



МАТЕРИАЛЫ

**Межрегионального форума по развитию
личностного потенциала ключевых
участников образовательных отношений**



САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ
2025

Оглавление

Развитие личностного потенциала ребенка: миссия педагога	4
Эффективный инструмент развития ПОС: саммит позитивных перемен ..	5
Формирование личностно-развивающей образовательной среды через поддержку детских инициатив.....	11
Урок литературы: «Формируем ценности личностного потенциала на уроке»	14
Сценарий психологического занятия по формированию жизнестойкости «Живя, умей все пережить» для подростков 13-17 лет	23
Кофейная живопись как средство арт-терапии для предупреждения профессионального выгорания педагогов	32
Арт-пространство «Кубрик» - эффективный компонент личностно-развивающей образовательной среды в дошкольном учреждении	36
Организация учебного сотрудничества на уроках физической культуры	41
Система поддержки профессионально-личностного развития студентов в образовательном процессе.....	45
Опыт формирования образовательной развивающей среды	53
Развитие личностного потенциала школьников на уроках обществознания	59
Игровые технологии в работе с подростками	65
Педагогический проект «Связь времён»	71
Модернизация предметно-пространственной окружающей среды в школе в рамках реализации личностно-развивающей образовательной среды	75
Опыт формирования образовательной развивающей среды в ГБОУ СОШ с. Кошки в рамках проекта «Мы из XXI века» по созданию личностно-развивающей образовательной среды через эффективное использование	

материально – технических условий школы за счёт их взаимодействия в единой системе «Школьные кластеры XXI века»	83
Событийный подход в воспитательном процессе	91
Создание личностно-развивающей образовательной среды «Содружество творческих педагогов и счастливых детей»	97
Школа для всех - школа для каждого	103
Заключение	109

Развитие личностного потенциала ребенка: миссия педагога

Дорогие коллеги!

Современное образование ставит перед педагогами новые, сложные и вдохновляющие задачи. Уже недостаточно просто передавать знания — важно помочь каждому ребенку раскрыть свой личностный потенциал, научить его мыслить критически, действовать осознанно и уверенно идти по пути самореализации.

В этом сборнике представлен уникальный опыт педагогов Самарской области, которые ежедневно воплощают в жизнь идеи личностно-ориентированного образования. Их практики, методики и размышления — это не просто профессиональные находки, а свидетельства искренней увлеченности своим делом. Через проекты, творческие инициативы, интерактивные формы работы они создают среду, в которой ребенок чувствует себя значимым, способным на самостоятельные решения и смелые идеи.

На страницах этого издания вы найдете:

- Инновационные подходы к развитию soft skills и эмоционального интеллекта;
- Практические кейсы интеграции личностного роста в учебный процесс;
- Методические разработки, которые можно адаптировать в своей работе;
- Опыт образовательных организаций по трансформации образовательной среды.

Мы уверены, что обмен опытом — это мощный ресурс для профессионального роста. Пусть идеи, представленные в этом сборнике, станут источником вдохновения и новым шагом на пути к образованию, где каждый ребенок может раскрыть себя.

Желаем вам плодотворной работы, творческих открытий и радости от маленьких и больших побед ваших учеников!

Кафедра воспитательных технологий

Эффективный инструмент развития ПОС: саммит позитивных перемен

Абрамова Татьяна Анатольевна, методист МАОУ ДПО ЦИТ,

член РОСК Самарской обл., амбассадор РЛП

В современном мире наиболее эффективным методом повышения квалификации учителей признано совместное компетентное развитие, осуществляемое в рамках профессиональных обучающихся сообществ (далее – ПОС). Центральной составляющей успешного функционирования ПОС является активная продуктивная коммуникация и коллективное педагогическое исследование. Педагоги не просто обмениваются опытом, а вместе анализируют практику, выявляют проблемные зоны, разрабатывают и тестируют новые подходы, оценивают и рефлексиируют результаты. Именно в такой среде развиваются не только коммуникативные умения и навыки командной работы, но и критическое и креативное мышление учителей.

Цель каждого ПОС – оказать помощь всем членам команды быть вовлеченными в процесс познания и применения эффективных инструментов в решении профессиональных проблем для развития личностного потенциала всех участников образовательных отношений. Продуктивная деятельность ПОС строится на принципах добровольности, творчества, открытости, сотрудничества, деятельностного подхода, коллаборации.

Как показывает практика, одним из наиболее эффективных инструментов организации работы ПОС можно назвать метод «Саммит позитивных перемен» (далее – СПП), который разработали Д. Куперрайдер, С. Шриваства, Дж. Лудема, Д. Уитни и др. [Cooperrider et al., 2008]. Основная идея практического применения СПП в смещении акцента с анализа проблем на выявление и использование способностей, ресурсных сторон, визуализации желаемого будущего, на повышение мотивации педагогов к получению эффективных результатов всех участников образовательных отношений. Важно сделать акцент на положительные стороны данного процесса: прояснение ценностей, видение миссии, нахождение позитивного ядра, определение цели, составление плана действий к получению желаемого результата для повышения удовлетворенности

и вовлеченности педагогических работников. В процессе групповой работы участники определяют положительные моменты своего практического опыта, обобщают их и сознательно используют в работе.

Цель СПП: способствовать повышению мотивации педагогов к внедрению позитивных изменений в образовательное пространство для развития личностного потенциала участников образовательных отношений.

Задачи:

1. создавать условия для осуществления позитивных перемен через прояснение ценностей развития личностного потенциала участников образовательных отношений;

2. способствовать выработке стратегического планирования по разработке и организации мероприятий по развитию личностного потенциала участников образовательных отношений;

3. создавать условия для совершенствования коммуникативных умений и навыков командной работы между участниками образовательных отношений посредством метода позитивных перемен.

Предварительно с членами ПОС необходимо сформулировать тему обсуждения. Она должна быть актуальной для учреждений и участников мероприятия, понятной, сформулированной в позитивной форме для открытого обсуждения.

К примеру, можно использовать такие темы: «Методы стратегического планирования в ОУ», «Стратегии управления мотивацией», «Навстречу к позитивным изменениям», «Раскрываем личностный потенциал родителей», «Максимальная вовлеченность педагога в процесс развития личностного потенциала» и др.

Практическая групповая работа с членами ПОС строится с учетом основных этапов модели саммита позитивных перемен (см. Рисунок 1):

1. Открытие
2. Мечта
3. Модель

4. Маршрут



Рисунок 1. Модель метода «Саммит позитивных перемен».

При организации мероприятия с применением метода СПП участников можно поделить на 4 группы:

- 1 – обучающиеся
- 2- родители
- 3- педагоги
- 4- администрация образовательного учреждения (далее – ОУ).

В зависимости от роли каждой группе необходимо выстраивать свою модель позитивных изменений ОУ. В процессе прохождения каждого этапа СПП участники обсуждают идеи и оформляют их на флипчарте. По итогам работы каждая группа представляет результаты командной работы.

Рассмотрим алгоритм проведения СПП на тему: «Навстречу к позитивным изменениям».

1 этап саммита – Открытие.

Для открытия обсуждения на тему СПП и прохождения первого этапа, участникам необходимо ответить на вопрос:

1 – Какие ресурсы есть в ОУ для раскрытия личностного потенциала?

На данном этапе участникам необходимо составить компоненты «позитивного ядра» ОУ: выявить потенциальные возможности, способности, сильные стороны, полезные качества, ценности, которые обеспечивают позитивные изменения в ОУ.

Этап 2: Мечта (представление идеала).

На данном этапе СПП участникам предлагается представить будущее своего ОУ в самых смелых формулировках. Для реализации важных решений и достижения успешных результатов психологи советуют помечтать. Мечты помогают переосмыслить, перестроить механизмы восприятия, мышления, поведения и таким образом избавиться от шаблонов. Это дает возможность повысить мотивацию присутствующих к деятельности.

Участникам предлагается сформулировать свои пожелания в ответах на вопрос:

- Каким вы мечтаете видеть свое ОУ?

Этап 3: Модель.

На данном этапе СПП в каждой группе происходит разработка «социальной архитектуры» (система, структура, стратегия, культура, способы партнерства), чтобы придать мечте реальную форму.

Ведущий: «Уважаемые коллеги, чтобы придать форму своей мечте о будущих позитивных изменениях ОУ, важно разработать определенную «социальную архитектуру» и определить, что должно быть в реальности. А для этого давайте поразмышляем и ответим на вопрос:

- Какие способы позволят вам воплотить мечту в реальность?»

Этап 4: Маршрут (воплощение).

На данном этапе СПП происходит планирование действий: взятие обязательств, разработка мероприятий с указанием сроков, разработка и запуск позитивных изменений.

Участникам необходимо определиться с построением маршрута для осуществления планирования действий по выбранным способам для достижения цели развития и воплощения позитивных изменений в развитии личностного потенциала участников образовательных отношений в практической деятельности. Для этого необходимо ответить на следующий вопрос:

- Какие реальные шаги нужно предпринять, чтобы увидеть воплощение своей мечты в реальности?

После того как все этапы пройдены, каждая команда представляет свои модели позитивных изменений в ОУ, согласно той роли, которая у них была. Происходит обмен мнениями, дополнение моделей и принятие плана деятельности.

В качестве инструмента для получения обратной связи от участников СПП может быть использована Модель Гиббса (см. Рисунок 2).



Рисунок 2. Рефлексивный цикл Гиббса.

При применении рефлексивного цикла Гиббса необходимо иметь в виду, что первым вопросом будет: «Что случилось?». Далее ведущий переходит по кругу вопросов и заканчивает построением плана дальнейших действий.

При планировании проведения мероприятия с применением СПП, необходимо четко и конкретно сформулировать вопросы к участникам, при этом не отходить от темы встречи и структурных компонентов модели данного метода.

Анализ результатов применения метода «Саммит позитивных перемен» в работе с ПОС показал, что в каждый участник имеет возможность проявить себя, высказаться и почувствовать важность своего мнения. Метод СПП способствует активному вовлечению участников ПОС в процесс внедрения положительных

изменений. Совместная работа объединяет педагогов, способствует повышению мотивации к внедрению позитивных изменений в образовательное пространство и выработке единой стратегии достижения положительных результатов для развития личностного потенциала участников образовательных отношений.

Формирование личностно-развивающей образовательной среды через поддержку детских инициатив

Алексеева Анна Александровна, учитель информатики

МБУ «Школа № 58» г.о. Тольятти

Девиз МБУ «Школа № 58» г. о. Тольятти – «Учимся не для школы, а для жизни». Долгосрочная цель, сформулированная в Программе развития на ближайшие пять лет – создание школы творческого развития и личностного роста, где учат не для школы, а для жизни, где каждый ощущает себя нужным, успешным и защищенным. Участие в программе «Вклад в будущее» помогает нам этой цели достичь.

Проект по развитию личного потенциала учащихся наша школа реализует второй год. На этапе планирования весной 2023 года было проведено исследование образовательной среды по методике В. А. Ясвина. Оно показало, что на сегодняшний день в школе создана карьерная и творческая образовательная среда с преобладанием в сторону карьерной, т. е., дети активны, но мотивы этой активности внешние, а не внутренние (желание получить признание от учащихся, педагогов, родителей, проявить себя преобладает над желанием реализовать свои интересы и способности). Желаемый тип образовательной среды в результате реализации проекта – творческая среда. Основное направление работы – создание в школе личностно-развивающей среды, позволяющей каждому ребенку в школе ощутить свою успешность, создать условия для реализации способностей и интересов учащихся и транслирования полученных результатов.

Для достижения этой цели мы решили основное внимание уделить поддержке инициатив учащихся, перестроить уклад школьной жизни от интересов ребенка, сделать акцент не на том, что надо школе, а на том, что интересно ученикам.

За два года реализации проекта проделана большая работа:

- по направлению «Развитие личностного потенциала» обучена управленческая команда и педагогический коллектив;

- с сентября 2023 в учебный план школы во 2-9 классах включен курс внеурочной деятельности «Компетенции 4К»;
- на уроках и во внеурочной деятельности активно используются инструменты по формированию эмоционального интеллекта у обучающихся;
- в кабинете детских инициатив создана зона свободного творчества, включающая в себя:
 - трансформирующуюся мебель (трапециевидные столы и пуфики), обеспечивающую возможность работы парами, группами, проведение общих круглых столов,
 - презентационное оборудование (компьютер, проектор, интерактивная доска),
 - флип-чарты,
 - переносные стенды,
 - открытую стену для общения;
- разработан регламент рассмотрения и реализации школьных мероприятий, проведённых по инициативе учащихся;
- в феврале 2024 года проведен педагогический совет «О результатах работы педагогического коллектива по развитию личностного потенциала обучающихся»;
- в целом, по инициативе учащихся за прошлый учебный год было реализовано более 20 школьных мероприятий, включая школьный КВН, создание зон отдыха в рекреациях в рамках проекта «Школьное инициативное бюджетирование», проект помощи приюту животных, патриотические и экологические акции;
- в апреле 2024 самые яркие проекты и мероприятия, реализованные по инициативе учащихся, были представлены на Фестивале идей.

Промежуточные итоги реализации проекта:

- возросла активность участия детей в различных мероприятиях, причем всё чаще сами дети выступают инициаторами школьных праздников и мероприятий;
- центр детских инициатив стал местом, где учащиеся активно делятся своими идеями, совместно находят пути решения различных проблем;
- педагоги в большей мере стали доверять учащимся организационные вопросы, связанные с школьной жизнью;
- активно развивается школьное самоуправление;
- дети всё чаще обращаются к администрации напрямую для решения текущих вопросов, предлагают различные новые форматы общения и проведения мероприятий.

Эти результаты свидетельствуют об эффективности выбранного направления работы. Повторная диагностика образовательной среды в мае 2024 года показала рост таких показателей как осознанность, обобщенность, активность, эмоциональность.

Участие в проекте заставило педагогический коллектив и управленческую команду очень сильно измениться. Было очень непросто принять риски и дать учащимся возможность самостоятельно определять ключевые школьные дела. Однако результат радует - возросла ответственность детей и качество проводимых мероприятий, увеличился охват и заинтересованность учеников событиями школьной жизни.

Урок литературы: «Формируем ценности личностного потенциала на уроке»

Бахарева Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы

МБУ «Школа № 89» г.о. Тольятти

Существует огромное количество ценностей в этой жизни. Одним мы следуем, от других отступаем. Но среди них есть одна, безоговорочная для каждого нормального человека, свобода! Никто из нас не любит навязанные действия, чуждые решения, отсутствие выбора. И особенно не любят этого дети.

Важнейшее педагогическое условие становления индивидуальности ученика в процессе обучения – создание на уроке ситуации выбора, который может быть неосознанным и осознанным. Мы знаем: чем более осознанный выбор, тем более понятен результат. Предлагая ребёнку совершить осознанный и желанный выбор, мы помогаем ему формировать свою неповторимость, а ребёнок учится нести ответственность за свой выбор. Уникальность индивидуальности конкретного человека заключается не в том, что он представляет собой неповторимое сочетание некоего набора признаков, а в том, что он как индивидуальность формируется в процессе свободного выбора жизненного пути в определённых условиях. Это можно сделать в рамках современной системы обучения. Как? Вот одна из рекомендаций Ш.А. Амонашвили, которой я следую как учитель русского языка и литературы:

«Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нём властелинами».

Предлагаю Вашему вниманию урок внеклассного чтения по рассказу О. Генри «Последний лист», где мы рассуждаем о том, что влияет на выбор, всегда ли он осознанный, какие качества личности необходимы для того, чтобы сделать свой выбор и нести за него ответственность.

СЦЕНАРИЙ УРОКА

Учитель: Друзья мои! Дома вы прочитали небольшой рассказ известного американского писателя О. Генри «Последний лист». Уверена, он вызвал у вас разные эмоции, чувства. Поделитесь ими.

(впечатления учеников: тоска, грусть, жалость, переживание, недоумение, зависть, что у главной героини есть такая подруга, противоречивые чувства вызвал образ Бермана и т. д.)

Предлагаю вашему вниманию определение слова «ШЕДЕВР (фр. «высшая работа», «венец труда») — уникальное, непревзойденное творение, высшее достижение искусства, мастерства или чего-либо другого. Шедеврами чаще всего называют произведения искусства и архитектуры, реже — науки и техники». Зачем в определении выделены слова? Как это определение связано с идеей произведения?

Тема урока: Истинный шедевр — это...

Эпиграф: нет шедевров, погибших в забвении. (Оноре де Бальзак)

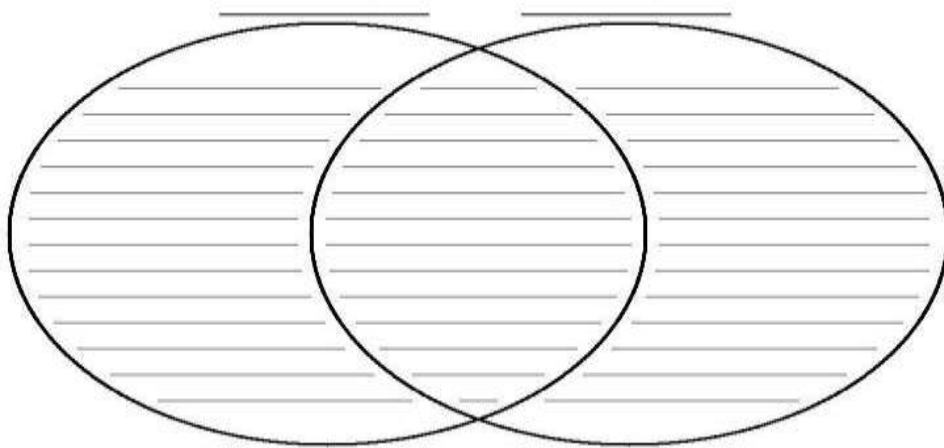
Итак, в ходе занятия попытаемся найти ответ на вопрос, что же такое истинный шедевр? И поможет нам в этом рассказ «Последний лист».

На выбор учащимся предлагаются задания. Выполнять их можно парами, группами по 4 человека или индивидуально. На выполнение заданий даются 10-12 минут.

Учитель: итак, мы начинаем. Первая группа, вам слово.

Группа 1. Внимательно прочитайте фрагменты рассказа и заполните диаграмму Венна. Найдите сходства и различия Джонси и Бергмана.

¹ Для меня как учителя важно попытаться создать ситуацию успеха на уроке для всех, вовлечь в процесс, чтобы раскрыть личностный потенциал ученика, поэтому к выбору заданий подхожу дифференцированно – прим. автора.



(сходства: связь с искусством, тяжелое положение; различия: возраст, жизненный опыт, отказ от мечты Джонси и мечта создать шедевр Бермана, отчаяние у Джонси и надежда у Бермана)

Учитель: Почему Джонси сделала такой выбор? Чего не хватало героине? Понять её состояние помогут ребята, которые воспользовались при подготовке задания приёмом «Поменяйся местами с литературным героем».

Группа 2. Представьте себя на месте Джонси. Как вы думаете, что чувствует героиня, о чём она думает? Что для неё значит листок плюща?

(Она в отчаянии, считает листья плюща и ждёт смерти, ощущается какая-то безысходность; ей не хватает опыта и силы духа. Она молодая успешная художница, но не умеет бороться, не находит силы противостоять болезни. Листок плюща для неё – символ ускользающей жизни).

Учитель: В начале рассказа автор сообщает о «господине Пневмонии», которого называет «душегубом». Почему? Как этот образ помогает понять отчаянное положение Джонси? (подключается следующая группа учеников)

Группа 3. Звучит монолог неодушевлённого предмета (квартал Гринич-Виллидж о господине Пневмонии), составленный по данному фрагменту произведения. Инструкция прилагается.

И вот в поисках окон, выходящих на север, кровель XVIII столетия, голландских мансард и дешевой квартирной платы люди искусства набрали на своеобразный квартал Гринич-Виллидж. Затем они перевезли туда с Шестой авеню несколько оловянных кружек и одну-две жаровни и основали «колонию».

Студия Сью и Джонси помещалась наверху трехэтажного кирпичного дома. Джонси — уменьшительное от Джоанны. Одна приехала из штата Мэн, другая — из Калифорнии. Они познакомились за табльдотом одного ресторанчика на Восьмой улице и нашли, что их взгляды на искусство, цикорный салат и модные рукава вполне совпадают. В результате и возникла общая студия. Это было в мае. В ноябре неприветливый чужак, которого доктора именуют Пневмонией, незримо разгуливал по колонии, касаясь то одного, то другого своими ледяными пальцами. По Ист-Сайду этот душегуб шагал смело, поражая десятки жертв, но здесь, в лабиринте узких, поросших мохом переулков, он плелся нога за ногу. Господина Пневмонию никак нельзя было назвать галантным старым джентльменом. Миниатюрная девушка, малокровная от калифорнийских зефиров, едва ли могла считаться достойным противником для дюжего старого тупицы с красными кулачищами и одышкой. Однако он свалил ее с ног, и Джонси лежала неподвижно на крашеной железной кровати, глядя сквозь мелкий переплет голландского окна на глухую стену соседнего кирпичного дома.

Инструкция по составлению монолога

1. «Соберите» детали текста, необходимые для описания внешнего вида и истории неодушевлённого предмета – «рассказчика».

2. «Соберите» детали текста, необходимые для описания того, о ком пойдет рассказ.

3. Составьте монолог неодушевлённого предмета (речь от 1-го лица), пользуясь примерным планом:

-Кто я?

-Как я выгляжу?

-Моя история

-Что могу рассказать о...

-Мои чувства и переживания по поводу рассказанного?

-Какую роль в истории с девушками сыграл этот герой?

Учитель: ваш монолог помог понять, что болезнь сковала Джонси, отняла силы и возможность бороться. Понятен выбор героини – безнадёжное отчаянное состояние, ожидание смерти.

Но рядом с ней Сью. Какую роль сыграла эта девушка в жизни Джонси?

Группа 4. Приём «Поменяйся местами с литературным героем».

Представьте себя на месте Сью. Что чувствует героиня? Почему так себя ведёт?

(Сью всегда рядом, она поддерживают Джонси, ухаживает за ней, готовит еду, выполняет указания доктора. Девушка терпелива, добра, заботлива. Её выбор – поддержка, любовь, терпение. А ведь Джонси и Сью не были подругами, они знакомы всего несколько месяцев. Но это выбор Сью. Он осознанный – стремление прийти на помощь в трудную минуту)

Учитель: у нас есть ещё один герой – это последний лист плюща. Все его видят, а глухая кирпичная стена чувствует. Что она нам расскажет об этом?

Группа 5. Звучит монолог неодушевлённого предмета (кирпичная стена о старом плюще), составленный по данному фрагменту произведения. Инструкция та же (см. группа 3)

Джонси лежала неподвижно на крашеной железной кровати, глядя сквозь мелкий переплет голландского окна на глухую стену соседнего кирпичного дома.

Сью посмотрела в окно. Что там было считать? Был виден только пустой, унылый двор и глухая стена кирпичного дома в двадцати шагах. Старый-старый плющ с узловатым, подгнившим у корней стволом заплел до половины кирпичную стену. Холодное дыхание осени сорвало листья с лозы, и оголенные скелеты ветвей цеплялись за осыпающиеся кирпичи.

Сью спустила штору до самого подоконника и сделала Берману знак пройти в другую комнату. Там они подошли к окну и со страхом посмотрели на старый плющ.

После проливного дождя и резких порывов ветра, не унимавшихся всю ночь, на кирпичной стене еще виднелся один лист плюща — последний! Все еще

темно-зеленый у стебелька, но тронутый по зубчатым краям желтизной тления и распада, он храбро держался на ветке в двадцати футах над землей.

День прошел, и даже в сумерки они видели, что одинокий лист плюща держится на своем стебельке на фоне кирпичной стены. А потом, с наступлением темноты, опять поднялся северный ветер, и дождь беспрерывно стучал в окна, скатываясь с низко нависшей голландской кровли.

Учитель: Этот последний лист плюща, храбро держащийся на ветке, заставил Джонси признать свое малодушие. Она понимает: нельзя желать себе смерти, ждать её. Нужно бороться, поверить в свои силы. Нужно жить и держаться, как этот лист! Кто помог обрести надежду героине, вернуть веру в собственные силы?

Группа 6. Каков выбор Бермана? Осознанный это выбор или нет? Проследите по отрывкам, что и как сделал этот «злющий старикашка», похожий одновременно на Моисея, Микеланджело, сатира и гнома?

(неудачник, старый, давно уже спившийся художник, мечтающий всю жизнь о настоящем шедевре, воспринимающий себя «сторожевым псом» Джонси и Сью, не раздумывая, работает под проливным дождём и северным ветром; Берман так нарисовал лист плюща, что ему удалось обмануть не только больную Джонси, но и здоровую Сью; это талантливый художник, создавший наконец свой шедевр; именно Берман вырвал «бедную маленькую мисс Джонси» из лап смерти и победил себя; это добрый, заботливый человек, который ценой собственной жизни спасает Джонси и помогает ей обрести веру в собственные силы, этот старый неудачник и пропойца оказывается способным на великий поступок ради спасения другого человека)

Учитель: ну что ж, осталось последнее задание, которое позволит подвести итоги и ответить на вопрос урока: что такое истинный шедевр.

Группа 7. Прослушайте музыкальную композицию «Последний лист» в исполнении Светланы Копыловой и подумайте над вопросами:

-Почему в этой песне есть ситуация выбора?

-Кто какой выбор сделал? Как вы это поняли? К чему привёл этот выбор?

-Как музыка помогла передать чувства героев?

(в тексте песни изложен весь сюжет рассказа, выбор каждого героя понятен и прозрачен, музыка передаёт и осеннее настроение, и тоску, и отчаяние главной героини, и тихое, но настойчивое желание подруги помочь выздороветь, и жертвенность старика, который «промёрз, промок...но счастлив был вполне»)

Текст песни.

1. Она была больна, она была одна, и осень за окном...

Ей лишь была видна кирпичная стена, увитая плющом.

И листья с каждым днём редели всё на нём, слетая плавно вниз...

Казалось ей тогда: она умрёт, когда слетит последний лист...

2. Врач тихо произнёс нерадостный прогноз подруге, уходя...

А листья на плюще почти опали все от ветра и дождя...

- Вы знаете, сосед, подруге двадцать лет, и смерть её близка...

Сказала о плюще, рыдая на плече соседа-старика.

3. Она пришла к больной, и та, смотря в окно, сказала: «Вот и всё!

Один остался лист, и, хоть жестока жизнь, я жить хочу ещё!»

Подруга ей в ответ: «Ты будешь жить сто лет! Не думай о плохом!

Ещё придёт весна, и снова вся стена украсится плющом!»

4. Вот день прошёл, другой, и пятый, и шестой, снежок уж первый лёг,

А листик всё висел и явно не хотел в последний свой полёт...

И, глядя на него, больная кризис свой смогла, пережила...

Узнает пусть сосед, и радуются все, что девушка жива!

5. Стучала в дверь к нему сказать о том ему подруга много раз.

Но вот другой сосед сказал, что его нет, что умер он вчера.

Зачем – никто не знал – всю ночь он рисовал лист жёлтый на стене.

Старик промёрз, промок, и в то же утро слёг, но счастлив был вполне.

6. Она была больна, она была одна, и осень за окном...

Ей лишь была видна кирпичная стена, увитая плющом.

И листья с каждым днём редели всё на нём, слетая плавно вниз...

И лишь один висел и падать не хотел – последний жёлтый лист.

Беседа

Учитель: возвращаемся к началу урока. «ШЕДЕВР (фр. «высшая работа», «венец труда») — уникальное, непревзойденное творение, высшее достижение искусства, мастерства или чего-либо другого. Шедеврами чаще всего называют произведения искусства и архитектуры, реже — науки и техники»

Что же такое истинный шедевр?

-нарисованный лист?

-рассказ О.Генри?

-последняя страница жизни Бермана?

-дружба? любовь к жизни?

-самопожертвование?

-сама жизнь?

Удалось ли художнику Берману создать подлинный шедевр?

(да, искусственный лист его был нарисован очень искусно, никто его не распознал)

Но нарисованный Берманом лист плюща не соберёт толпы поклонников, а скоро размокнет под дождём. Почему же это шедевр!?

(его рисунок спас жизнь человеку, мастер создал иллюзию живого листа, заплатив собственной жизнью за создание своего творения; его произведение, несёт добро, а значит, является шедевром; это чудесная способность продлить «хрупкую жизнь», вселить веру в человека, этот поступок Бермана показывает величие его души, любовь и к искусству, и к людям, стремление прийти на помощь, жертвуя собой)

Вспомним эпиграф урока: **нет шедевров, погибших в забвении.**

Да, не забыть старого неудачника и пьяницу, который заставил поверить в себя и не сдаться, который создал-таки свой шедевр и доказал, что истинное предназначение искусства – служить человеку, творить добро, пробуждать к жизни, воодушевлять, радовать и вдохновлять.

Домашнее задание (есть выбор):

1. Нарисуйте последний лист... Каким вы его представляете?

(загляните в сокровищницу своей души, найдите в ней то чувство, которое давно ждёт от вас дорогой вам человек, излейте его на бумагу, нарисуйте свой шедевр в виде последнего листа)

2. Перед вами три цитаты:

- «Единственная известная мне роскошь – это роскошь человеческого общения». (Антуан де Сент-Экзюпери)
- «Твори добро и ни у кого не спрашивай разрешения, ибо никто не властен над твоим добром...» (Ш.А. Амонашвили)
- «Дело не в дороге, которую мы выбираем; то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу». (О. Генри)

Дайте своё определение слова «шедевр», сформулируйте его, опираясь на определение, которое мы использовали в уроке, обратите внимание на выделенное сочетание слов.

Вот так в ходе учебного занятия формируются ценности личностного потенциала:

- жизнестойкость в сложных обстоятельствах;
- способность преодолевать препятствия на пути к цели, проявляя волевые качества и настойчивость;
- способность делать выбор и нести за него ответственность;
- самооценка;
- способность чувствовать эмоциональное состояние другого человека, быть готовым к эмоциональной отзывчивости;
- осмысленность жизни.

Формирование ценностей – это кропотливая и, порой, незаметная работа, но именно она помогает понять, что личность – это то, что человек может противопоставить внутренним импульсам и внешнему давлению.

Сценарий психологического занятия по формированию жизнестойкости

«Живя, умей все пережить» для подростков 13-17 лет

*Колесник Светлана Николаевна, педагог-психолог
ГБОУ СО СОШ им. ветерана ВОВ Танчука И.А. с. Георгиевка
м.р. Кинельский Самарской области (Россия)*

Трудная жизненная ситуация — это такая ситуация, в которой вследствие внешних воздействий или внутренних изменений происходит нарушение адаптации человека к жизни, в результате чего он не в состоянии удовлетворять свои основные жизненные потребности, используя привычные модели и способы поведения.

Жизнестойкость (от англ. *hardiness* — «выносливость», «устойчивость», «закалённость») — способность личности выдерживать стрессовые ситуации, сохраняя при этом внутреннюю сбалансированность без снижения успешности деятельности.

У многих обучающихся в подростковом возрасте наблюдается сниженный уровень стрессоустойчивости и способности справляться с проблемами и неудачами, что подтверждается результатами проводимой психодиагностики.

Занятие способствует поиску внутренних и внешних ресурсов, той опоры, которая поможет им в сложных и неопределённых ситуациях.

Список литературы

1. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. СПб.: Питер, 2006. — 271 с.
2. Бендюков М.А. Психология саморегуляции. Учебное пособие, Санкт-Петербург, 2021. — 41 с.
3. Богомаз С.А. Жизнестойкость как компонент инновационного потенциала человека / С.А. Богомаз, Д.Ю. Баланев // Сибирский психологический журнал. — 2009. — № 32. — С. 23-28.
4. Кунигель Т.В. Тренинг «Активизация внутренних ресурсов подростка». СПб.: Речь, 2006. — 101 с.

5. Леонтьев Д.А., Рассказова Е.И. Тест жизнестойкости. — Москва: Смысл, 2006. — 63 с.
6. Лидерс А.Г. Психологический тренинг с подростками: учебное пособие для вузов. М. : Академия, 2003. — 256 с.
7. Одинцова М.А. Психология жизнестойкости: учебное пособие — 2-е изд. стер. — М. : ФЛИНта, 2015. — 292 с.

Психологическое занятие на тему:

«Живя, умей все пережить»

Актуальность. Подростковый возраст относится к кризисным периодам в жизни человека. Подростки очень восприимчивы к различного рода стрессовым факторам, которые исходят из жизненных ситуаций. Отсутствие опыта, незнание способов преодоления препятствий и проблем, создают риски для появления дезадаптации. Важно повышать жизнестойкость обучающихся, раскрывая личностные ресурсы, рассматривая способы совладания с трудностями, развивать у них уверенность в своих силах и в позитивном развитии событий.

Цель занятия: формирование у подростков навыков жизнестойкости.

Задачи:

1. Способствовать осмыслению обучающимися того, что жизнь невозможна без трудностей.
2. Формировать настрой на активную жизненную позицию, уверенность в своих силах, удачу и успех.
3. Формировать умение обращаться за помощью в трудных ситуациях.
4. Формировать умение позитивно мыслить, менять отношение к неприятным ситуациям, извлекать из них пользу.

Целевая аудитория: подростки 13-17 лет.

Продолжительность занятия: 1,5 часа.

Методы и формы работы: тренинговые упражнения, обсуждения, рефлексия.

Оборудование: комки бумаги, мячики (по числу участников), карточки с вопросами, банковские резинки (по числу участников).

Ход занятия.

1. **Ведущий:** добрый день, ребята! Я рада встрече с вами на психологическом занятии, которое хочу начать со сказки.

Сказка «Охотник и его сыновья» А.А. Рухманова.

Жил-был в некотором царстве охотник. Нелегкой была его жизнь. С трудом добывал он свой кусок хлеба. Сколько, бывало, верст пройдет по лесу, прежде чем встретится какая-то живность. Бывало, что и счастье привалит - крупная добыча попадется: и мясо, и шкура неплохая. Снесет на базар, глядишь, и есть чем семью кормить.

А какая радость была, когда сын родился. Счастливей его не было на свете человека. Но черное горе ходило рядом - задрал косолапый сына. Не было пределов печали несчастного отца.

Идет как-то охотник по лесу, силки проверяет. Видит, попался ему серый заяц. «Неплохо, - подумал охотник, - нынче и заяц добыча». Взял он серого за уши, хотел было его в сумку бросить, и вдруг заговорил косой человеческим голосом:

- Отпусти меня, добрый охотник. Что хочешь проси, любой откуп. Подивился охотник чуду:

- Сколько лет живу, а такого чуда не видывал. Будь что будет, заяц - не медведь. А вдруг и вправду, что спрошу, то и сделает.

Стал думать, что у зайца просить. Вспомнил про своего несчастного сына, вспомнил про свою радость при его рождении и печаль после гибели, подумал про свою горемычную жизнь и сказал:

- Ладно, серый, беги. Только сделай так, чтобы сын у меня второй родился, чтоб здоров был, чтоб жизнь прожил спокойную-преспокойную, чтоб не было у него никаких забот и никаких волнений.

Сказал и отпустил зайца.

- Все будет, как ты хочешь, - молвил заяц и скрылся в кустах. Только и слышал охотник, как зашумели ветки вслед убежавшему чудному зверю.

Прошел положенный срок - родился у охотника второй сын. Всем хорош малыш: и ростом, и лицом вышел, и растет крепеньким. Только уж слишком спокойный - не смеется, не плачет; ни гулять ему неохота, ни есть, ни пить. Растет себе и растет, а интересу никакого ни к чему не проявляет. За все детство

ни разу шишку не набил, царапины не получил, не дрался ни с кем и ни с кем не дружил.

Вырос сын крепок, здоров, да вся жизнь как-то мимо него проходит. Горе, где какое или радость - ничто не трогает. Отец с матерью померли - не горевал; девушке приглянулся - не радовался; собирался жениться - да передумал.

Встретил как-то он серого зайца в лесу, а тот не убегает, говорит человеческим голосом:

- Ну что, брат, как живешь? Доволен спокойной жизнью? Может, по-другому жить хочешь?

Не удивился охотничий сын и говорящему зайцу.

- Как хочешь, - отвечает. И сказал заяц:

- Живи, как все люди живут, - а сам скрылся в лесу.

Огляделся молодой человек. Вокруг лес чудесный, красота первозданная.

- Как раньше не замечал такого, - подумал он.

Затрепетало сердце от счастья, дух захватило. Только на это его и хватило. Упал он и ... умер.

Обсуждение смысла сказки.

Вывод: Сказка учит тому, что невозможно прожить под стеклянным колпаком всю жизнь. Жизнь без забот и тревог не бывает.

2. **Ведущий:** практически у всех людей возникают сложные ситуации и проблемы, которые приходится решать и преодолевать. Ф. Тютчев писал: «Живя, умей все пережить: Печаль, и радость, и тревогу». Помогает справиться с неожиданными ситуациями и трудностями такое качество, как жизнестойкость. Жизнестойкость (от англ. *hardiness* — «выносливость», «устойчивость», «закалённость») — способность личности выдерживать стрессовые ситуации, сохраняя при этом внутреннюю сбалансированность без снижения успешности деятельности [5]. Развитие жизнестойкости — процесс непростой, но очень важный для каждого человека.

3. **Игра «Удары судьбы».**

Участники игры становятся в два ряда друг напротив друга на расстоянии нескольких метров. Один из участников должен пробежать между двумя рядами, а остальные ребята во время его движения кидают в него комки бумаги, мячики, изображая удары судьбы, которые поджидают его в жизни. Задача игрока – добежать до цели (конца рядов), старательно уклоняясь от «ударов судьбы» или адекватно, спокойно на них реагируя. На месте бегущего «под ударами судьбы» игрока должен побывать каждый из участников.

4. *Притча о мудром ослике.*

Однажды осел фермера провалился в колодец. Он страшно закричал, призывая на помощь. Прибежал фермер и всплеснул руками: «Как же его оттуда вытащить?».

Тогда хозяин ослика рассудил так: «Осел мой - старый. Ему уже недолго осталось. Я все равно собирался приобрести нового молодого осла. А колодец, все равно- почти высохший. Я давно собирался его закопать и вырыть новый колодец в другом месте. Так почему бы не сделать это сейчас? Заодно и ослика закопаю, чтобы не было слышно запаха разложения».

Он пригласил всех своих соседей помочь ему закопать колодец. Все дружно взялись за лопаты и принялись забрасывать землю в колодец. Осел сразу же понял к чему идет дело и начал издавать страшный визг. И вдруг, ко всеобщему удивлению, он притих. После нескольких бросков земли фермер решил посмотреть, что там внизу.

Он был изумлен от того, что он увидел там. Каждый кусок земли, падавший на его спину, ослик стряхивал и приминал ногами. Очень скоро, ко всеобщему изумлению, ослик показался наверху - и выпрыгнул из колодца!

Обсуждение смысла притчи.

Вывод: В жизни каждого из нас бывает немало трудностей. Но не стоит их воспринимать как попытку жизни «закопать» вас. Трудности – это ступени. Трудности – это опыт. А когда мы приобретаем опыт, то становимся на ступеньку выше в своём развитии. Как бы ни было вам трудно, какие бы

испытания не посылала вам жизнь, никогда не сдавайтесь. Последуйте примеру ослика: встряхнитесь и поднимайтесь.

5. Упражнение-разминка «Помощь».

Каждому участнику даётся банковская резинка и предлагается надеть её на мизинец и большой палец левой руки так, чтобы резинка была с внешней стороны ладони. Участники должны попытаться снять её без помощи правой руки.

Решение данной ситуации: попросить помощи у других.

Вывод: нередко лучшее решение проблемы – просьба о помощи.

6. Ведущий: предлагаю послушать ещё одну мудрую притчу об отношении к сложностям, которые преподносит жизнь.

Притча о жизнестойкости.

Однажды расстроенный ученик сказал Мастеру:

– Учитель, я устал, у меня такая тяжелая жизнь, такие трудности и проблемы, я все время плыву против течения, у меня нет больше сил, что мне делать?

Учитель вместо ответа поставил на огонь три одинаковых емкости с водой. В одну емкость бросил морковь, в другую – положил яйцо, а в третью – насыпал кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе из 3-й емкости.

– Что изменилось? - спросил он ученика.

– Яйцо и морковь сварились, а кофе растворился в воде, - ответил ученик.

– Нет, - сказал Учитель – Это лишь поверхностный взгляд на вещи. – Посмотри – твердая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твердым. Внешне они не изменились, они лишь изменили свою структуру под воздействием одинаково неблагоприятных обстоятельств - кипятка. Так и люди – сильные внешне могут расклеиться там, где хрупкие и нежные лишь затвердеют и крепнут.

– А кофе? - спросил ученик.

– О! Это самое интересное! Кофе полностью растворился в новой враждебной среде и изменил ее – превратил кипяток в великолепный ароматный напиток. Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств – они изменяют сами обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное, извлекая пользу и знания из ситуации.

7. Ведущий: Трудности не случайны и даны нам для личностного роста. Из всего человек может извлечь урок и стать лучше, сильнее и мудрее.

Ребята! Во время следующего упражнения мы будем учиться позитивно мыслить, менять отношение к неприятным ситуациям, извлекать из них пользу.

Упражнение «Зато...».

Каждый участник рассказывает о какой-то неприятности и пытается посмотреть на неё с другой стороны, снизить значимость, извлечь пользу, найти привлекательную сторону, использовать метод сравнения «могло быть и хуже», завершив рассказ: «Зато...».

8. Упражнение «Вопросы-ответы»

Участникам раздаются карточки с вопросами и предлагается дать на них ответ.

1. Что может быть трудной жизненной ситуацией?
2. Что для тебя означает трудная жизненная ситуация?
3. Может ли радостное событие привести к стрессу?
4. Стремишься ли ты избежать трудностей?
5. Как найти в себе силу справляться со сложными ситуациями?
6. Где можно найти поддержку в решении проблем?
7. Что для тебя является опорой в трудные моменты?
8. Какие уроки ты извлек из прошлых неудач?
9. В какой ситуации трудности помогли ли тебе стать сильнее, мудрее?
10. Что тебе помогает тебе адаптироваться к переменам в жизни?
11. Какие советы ты бы дал тем, кто сталкивается с тяжелыми жизненными обстоятельствами?
12. Что для тебя означает надежда, и как она помогает в трудностях?

9. Рефлексия.

На доску вывешивается рефлексивная мишень. Участники делают свои отметки.



Ведущий: Ребята, благодарю вас за участие в нашем занятии и хочу завершить его словами: «Никогда не увидит радугу тот, кто все время смотрит вниз».

У каждого человека на затылке сидит нужда, а на носу удача, если голову вниз опустишь, нужда перевесит и скинет удачу с носа. А если встаешь с утра, нос вверх поднимешь — удача перевесит и скинет нужду и все у тебя будет хорошо, и счастье и любовь никогда не исчезнут... главное нос повыше держать!

Кофейная живопись как средство арт-терапии для предупреждения профессионального выгорания педагогов

Милкина Любовь Михайловна, учитель английского языка

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол

Профессиональное выгорание - серьезная проблема среди учителей, которая может привести к эмоциональному истощению, цинизму и снижению эффективности работы. Педагоги, как поэты и писатели, часто сталкиваются с творческим блоком, стрессом и эмоциональным истощением. Арт-терапия может стать эффективным средством борьбы с этими проблемами. Кофейная живопись, творческий и доступный вид искусства, является перспективным средством борьбы с выгоранием и средством улучшения психологического благополучия учителей.

Технология арт-терапии базируется на убеждении, что внутреннее «Я» человека отражается в зрительных образах всякий раз, когда он спонтанно, не особенно задумываясь о своих произведениях, рисует, пишет картину, лепит. Принято считать, что образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания, сновидения. Арт-терапия хороша тем, что «она удовлетворяет самую фундаментальную потребность человека – потребность в самоактуализации. Проще говоря – потребность быть Творцом, Художником».²

Преимущества арт-терапии:

- Снижает стресс и беспокойство: Творческие занятия высвобождают эндорфины, которые обладают успокаивающим действием.
- Улучшает самосознание: Искусство позволяет учителям исследовать свои эмоции, мысли и переживания.
- Развивает креативность и гибкость: Арт-терапия стимулирует воображение и способствует нестандартному мышлению.

² Никитин В.Н. «Арт-терапия. Учебное пособие», 2022 г.

- Укрепляет связь с внутренним "я": Создание искусства позволяет педагогам глубже понять себя и свои потребности.
- Способствует самовыражению: Искусство предоставляет безопасное пространство для выражения эмоций, которые могут быть трудными для вербализации.

Типы арт-терапии для педагогов:

- Рисование: Рисование может помочь выразить свои чувства, исследовать свои мысли и справиться со стрессом.
- Лепка: Работа с глиной или другими лепными материалами может быть успокаивающей и способствовать заземлению.
- Музыка: Музыкальная терапия может помочь расслабиться, выразить эмоции и повысить самосознание.
- Драма: Драматические упражнения, такие как импровизация или ролевые игры, могут помочь педагогу исследовать сложные ситуации и развивать эмпатию.
- Танцы: Танцы могут быть катарсическим способом высвободить эмоции, повысить самооценку и снять стресс.

Арт-терапию можно внедрить в школы посредством индивидуальных и групповых сеансов, а также интегрировать в программу работы с педагогами.

В своей практике я активно использую такой вид арт-терапии как кофейная живопись. Кофейная живопись — это художественная техника, которая использует кофе в качестве краски. Кофе создает уникальные оттенки коричневого, которые можно использовать для создания выразительных произведений искусства.

Согласно теории цветотерапии, коричневый цвет оказывает успокаивающее и расслабляющее воздействие на психику. Он снимает стресс и тревогу, создаёт чувство безопасности и защищённости, способен повысить уровень серотонина, поднять настроение и успокоить. Коричневый цвет ассоциируется со здравым смыслом, надёжностью, устойчивостью. Его

применяют для общего укрепления здоровья, он наполняет психической и физической энергией, а также позволяет приобрести спокойствие и уравновешенность. Этот цвет также улучшает память и помогает длительной концентрации внимания. Темные, насыщенные оттенки коричневого обладают успокаивающим действием. Они нейтрализуют слишком сильные эмоции, смягчают гнев и волнение. На физиологическом уровне темно-коричневый замедляет обменные процессы, тормозит нервную систему, немного снижает артериальное давление. Этот цвет, особенно в своих теплых вариантах, снимает стресс. Коричневый, как цвет стабильности, возвращает ощущение безопасности. Также он увеличивает выносливость, помогает справиться с тяжелыми нагрузками, как физическими, так и психологическими. Коричневый цвет настраивает людей на сотрудничество, помогает сгладить противоречия в коллективе и вдохновить его членов на плодотворную работу.

Процесс кофейной живописи прост и доступен, что делает его идеальным для начинающих художников и любителей.

Преимущества кофейной живописи:

- Снижение стресса и тревожности: Творческая деятельность, такая как кофейная живопись, может высвобождать эндорфины, которые уменьшают стресс и улучшают настроение.
- Повышение осознанности и саморефлексии: Рисование кофе требует сосредоточенности и внимания, что способствует развитию осознанности и саморефлексии.
- Улучшение когнитивных функций: Исследования показали, что творческие занятия могут улучшить когнитивные функции, такие как память и внимание.
- Укрепление социальных связей: Участие в занятиях кофейной живописи может предоставить учителям возможность общаться с коллегами и делиться своим опытом, что способствует укреплению социальных связей.

- Увеличение удовлетворенности работой: Творческие занятия могут повысить удовлетворенность работой, поскольку они дают учителям возможность выразить себя и найти смысл в своей работе.

Как использовать кофейную живопись для борьбы с выгоранием

- Выделите время для творчества: Запланируйте регулярные занятия кофейной живописью, даже если это всего на 15-30 минут в неделю.

- Создайте благоприятную среду: Найдите спокойное и вдохновляющее место, где вы сможете сосредоточиться на своем творчестве.

- Используйте разные техники: Экспериментируйте с различными техниками кофейной живописи, такими как мазки кистью, рисование пальцами или создание узоров с помощью шаблонов.

- Не бойтесь экспериментировать: Кофейная живопись — это не о совершенстве, а о самовыражении. Не бойтесь экспериментировать с разными цветами, текстурами и формами.

- Поделитесь своим творчеством: Покажите свои произведения коллегам, друзьям или семье. Демонстрация своего творчества может принести удовлетворение и помочь вам почувствовать себя более связанным с другими.

Кофейная живопись - ценное средство борьбы с профессиональным выгоранием у учителей. Данная практика поддерживает следующие ценности программы развития личностного потенциала: созидание, разнообразие, инициатива. Предоставляя возможности для снижения стресса, повышения осознанности, улучшения когнитивных функций, укрепления социальных связей и повышения удовлетворенности работой, она может помочь педагогам сохранить свое благополучие и эффективность на работе. Включение кофейной живописи в регулярную практику – это профилактика профессионального выгорания и создание более сбалансированной и здоровой жизни.

Арт-пространство «Кубрик» - эффективный компонент личностно-развивающей образовательной среды в дошкольном учреждении

Куклова Н. Б., заместитель заведующего по ВМР

Трутнева Е.А., методист

Татаринцева Е.Ю., воспитатель

МАОУ детский сад № 27 «Лесовичок» г.о. Тольятти

Идея нашего проекта заключается в построении образовательной среды дошкольной организации, направленной на эмоционально-личностное развитие субъектов педагогического процесса, становление их эмоционального интеллекта, амплификацию позитивного опыта партнерских отношений. У нас возник вопрос: как же рационально и эффективно использовать образовательное пространство в рамках реализации проектной деятельности по гармонизации эмоциональных проявлений у детей раннего и дошкольного возраста?

И мы нашли ответ: одним из компонентов личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС) является АРТ – пространство «КУБРИК», созданное в нашем дошкольном образовательном учреждении. Это открытое развивающее пространство, доступное всем участникам образовательного процесса.

Мы создали профессионально обучающиеся сообщества (ПОСы) в соответствии с возрастной категорией воспитанников. В конце августа создаются 4 ПОСа по количеству времен года (осень, зима, весна, лето), с помощью жребия, распределяя работу по наполнению «КУБРИКА», т.е. осенний ПОС, зимний ПОС и т.д.

Задачи, решаемые в рамках работы в ПОСах:

- Создание атмосферы эмоционального комфорта (оформление АРТ-пространства в соответствии со временем года).
- Создание условий для творческого самовыражения (оформления творческой открытой стены).

- Создание условий для проявления познавательной активности (трансформация пространства).

Далее идет распределение работы ПОСов на месяц по неделям: на третьей неделе каждого месяца проходит жребий, по которому мы определяем, кто и на какой неделе проводит образовательную деятельность в АРТ-пространстве «КУБРИК» в соответствии с лексическими темами ДОУ.

ПОСы используют различные технологии, чтобы наполнить АРТ-пространство «КУБРИК», авторские многофункциональные пособия игротеки «Позитивный малыш».

Одной из самых знаковых технологий является «Открытая стена». Суть технологии заключается в том, каждый субъект образовательного пространства (ребенок, педагог, родители), имеет возможность использовать информационный ресурс, обновлять и закреплять имеющиеся знания, получая необходимую информацию, также имеет право выбора и планирования деятельности, при условии конструктивного использования Открытой стены.

Нами разработана Открытая стена, которая состоит из нескольких модулей – инструментов.

1 модуль. КВАДРАТ ЭМОЦИЙ. Здесь ребенок или взрослый определяет уровни своей энергии и чувства, попадая в один из четырех квадрантов:

- эмоции в КРАСНОМ квадранте характеризуются как неприятные и высокоэнергетические;
- эмоции в СИНЕМ квадранте обычно неприятны и характеризуются низким уровнем энергии;
- эмоции в ЗЕЛЕНОМ квадранте низкоэнергетические эмоции;
- эмоции в ЖЕЛТОМ квадранте приятные и высокоэнергетические.

2 модуль. «КАНБАН - ДОСКА». Канбан – доска – это инструмент «бережливых технологий», визуализации образовательных процессов.

Канбан – метод, объясняющий участникам образовательных отношений, что, кому и когда нужно делать.

КАНБАН – доска – это инструмент управления проектами дошкольного учреждения, один из которых «Гармонизация эмоциональных проявлений у детей раннего и дошкольного возраста через создание личностно – развивающей образовательной среды», который помогает визуально представить задачи, определить объем работы и повысить ее эффективность и скорость.

При использовании данного инструмента мы решаем множество важных задач:

- вовлечение всех субъектов образовательного пространства в процесс коммуникации;
- расширение представлений о мире и людях;
- принятие себя самого;
- возможность самовыражения;
- получение информации об атмосфере в Учреждении, о настроении и проблемах всех участников образовательного процесса.

Данный метод управления проектами основан на руководстве выполнения задач с помощью карточек, зарисовок, схем, фото, сигнализирующих о наступлении и завершении определенных этапов.

Нами выделены 3 этапа работы над определенной задачей:

- 1 этап - в ожидании,
- 2 этап - в процессе,
- 3 этап - выполнено.

На примере лексической темы «Космические дали» разберем процесс работы Открытой стены.

- В ожидании – используется магнитно – маркерная доска, где прописаны задачи для всех субъектов образовательного процесса.
1. Педагоги и дети: изобразительная деятельность «Я космонавт»;
 2. Родители: «Поход в планетарий»;
 3. Учитель – логопед: квест-игра «Удивительный КОСМОС»;
 4. Педагог-психолог: рефлексия «Вселенная смыслов»;

5. Музыкальные руководители: праздник «Космический звездопад»;
 6. Инструктор по физической культуре: час здоровья «Полет в Космос».
- В процессе - используется магнитно-меловая доска, где с помощью фотографий, зарисовок, схем, различных алгоритмов отображается процесс деятельности для реализации проектной деятельности.
 - Выполнено – для отображения результата используются панели из фетра, где размещаются фотопрезентации, и стена творчества, где размещается выставка детско-родительского творчества.

В ходе работы в АРТ-пространстве педагоги снимают небольшие видеоролики образовательной деятельности, делают фотоколлажи, разрабатывают методическое сопровождение; все наработки хранятся как в электронном виде, так и располагаются на стеллаже «АРХИВАРИУС», а также освещается на сайте ДОУ, ВКонтакте и в ИОП «Сферум».

Основные достоинства Арт – пространства «КУБРИК» – это легкость, безопасность и прочность конструкции, трансформируемость, в зависимости от особенностей пространства, многофункциональность, стилизованность в соответствии с приятной эмоциональной гаммой зеленого, желтого, оранжевого цветов и архитектурные решения.

«КУБРИК» является многофункциональным пространством, основным архитектурным решением которого являются кубы, изготовленные из цветной фанеры 40х40см. Их можно использовать по-разному: как тумбу - подставку для размещения раздаточных материалов в процессе работы, как столы для продуктивных видов деятельности, как стеллажи для макетов, игрового оборудования. Здесь же хранятся методические рекомендации, фотоотчеты, сценарии, конспекты занятий и праздников, игры, которые проводятся в Арт – пространстве «КУБРИК».

Для создания благоприятной атмосферы в АРТ – пространстве «КУБРИК» используется музыкальное сопровождение.

«КУБРИК» стал очень функциональным и эстетичным пространством, местом притяжения детей и взрослых. Мы уже не представляем, как обходились

без него! По отзывам сотрудников и родителей, «КУБРИК» стал необходимым компонентом для установления благоприятного микроклимата в педагогическом и детско-родительском сообществах и гармонизации их взаимоотношений.

ПРИЙТИ ВМЕСТЕ – НАЧАЛО!

ОСТАТЬСЯ ВМЕСТЕ – РАЗВИТИЕ!

РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ – УСПЕХ СЧАСТЬЯ!

Список литературы

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Шапиро Е.И., Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет [Текст] / Е.И. Шапиро. – СПб. : Детство-Пресс, 2011. – 16 с.
3. Винтаева Т.Н., Макеева Е.В., Куклова Н.Б., Калюжная А.С. ПОЗИТИВНЫЙ МАЛЫШ: Методическое пособие. - Самара: изд-во ООО «Порто-принт», 2020. -124 с.

Организация учебного сотрудничества на уроках физической культуры

Мельникова Л.Ю., учитель физической культуры

ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный

У каждого человека есть определённый потенциал, и очень важно реализовать его. Но как потенциальная внутренняя энергия становится кинетической?

По моему глубокому убеждению, педагог несет ответственность за организацию условий и помощь в личностном росте обучающегося, в полной мере осознавая, что без этого его саморазвитие и самореализация становятся невозможными. Обучающийся нуждается в помощи компетентных людей, которые помогут ему проявить свои таланты, реализовать себя, найти свой путь в жизни и быть успешным человеком. Развивая личностный потенциал обучающегося средствами своего предмета, мы помогаем ему научиться ставить перед собой жизненные цели и достигать их за счет умения управлять своим мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействием с другими в современном мире.

На уроках физической культуры и внеурочной деятельности считаю важным научить детей эффективному взаимодействию в группе, в команде. Для этого создаю условия для активной совместной деятельности обучающихся в разных учебных ситуациях, способствующих развитию навыков коммуникации, кооперации, креативности и критического мышления.

На практических уроках активно применяю взаимодействие в парах, тройках, командах. После постановки учебной задачи происходит формирование групп: по расчету, перестроению, по весо-ростовым показателям, уровню физической подготовленности, половому признаку, по желанию и т.д. Использую упражнения с предметами (мяч, обруч, гимнастическая палка, скакалка) и упражнения без предметов. Такая форма работы может использоваться для развития физических качеств во время обучения и взаимообучения. При выполнении групповых упражнений усиливается

развивающий эффект упражнения (за счет воздействия партнера) и появляется коммуникативный элемент.

Особого внимания заслуживает работа в парах сменного состава, где на одном уроке каждый ребенок может поочередно поработать со всеми детьми в классе. После перестроения и размыкания определяются пары. Первое упражнение делается с партнером, определившимся перестроением. Все последующие упражнения выполняются после перехода к другому партнеру. По команде «переход» одна шеренга остается на месте, другая выполняет несколько приставных шагов влево и переходит к следующему партнеру, с которым выполняет очередное задание. Количество упражнений должно быть равно количеству пар, чтобы после последнего упражнения и перехода вернуться к первому партнеру.

Используя такую форму работы, подбираю несложные координационные упражнения, делая акцент на качество взаимодействия, на понимание и «прочувствование» партнера, возможность подстроиться друг под друга для получения хорошего результата. Насколько хорошего? Ровно настолько, чтобы упражнение получилось: был пойман мяч, хлопок был сделан точно в ладони партнера, приседание или прыжок вверх были высокими и синхронными. При этом дети получают не только физическую, но и эмоциональную нагрузку. Правильно выполненное упражнение, совместно полученный результат создают ситуацию успеха, вызывают улыбку, радость, удовольствие и желание повторять совместные действия.

В процессе работы в парах сменного состава происходят очень разные взаимодействия: мальчиков с девочками, сильных с менее сильными, высоких с низкорослыми, полных с худенькими т.д. Всегда напоминаю ребятам о том, что необходимо бережно обращаться со своим партнером: соизмерять свои физические усилия, не бросать мяч, если партнер отвлекся, не отпускать руку в момент натяжения, не причинять боль и дискомфорт.

После урока обязательно организую рефлексию деятельности. Легко ли было взаимодействовать друг с другом? Если нет, то в чем трудности? Какие

качества мы проявляем при совместной работе? Что нужно сделать, чтобы результат вас порадовал? Вместе анализируем, делаем выводы, которые помогут научиться эффективному взаимодействию с одноклассниками.

Часто на своих уроках использую командное взаимодействие. Это могут быть подвижные и спортивные игры, эстафеты, соревнования. В этих формах взаимодействия дети учатся соблюдать правила игры, вести честную борьбу; выбирать стратегию ведения борьбы; чувствовать ответственность за командный результат; учатся уважать партнеров по команде, соперников. Помогаю детям научиться контролировать эмоции, проявляя свои лучшие качества: упавшему помочь встать; в случае поражения не конфликтовать и не искать виноватых; не подсмеиваться над менее подготовленным учеником; не покидать площадку, пока команда не завершила состязание; пожать руку сопернику даже после поражения, поблагодарив за совместную работу.

Считаю очень важным, используя физические упражнения, соревнования, подвижные и спортивные игры, научить детей дружить, совместно выполнять задания, стремиться к своей цели, планировать результаты и достигать их.

Организуя эффективное взаимодействие обучающихся на уроке физкультуры и во внеурочной деятельности, я вижу позитивные изменения в своих учениках. Ребята с удовольствием посещают уроки физкультуры, принимают активное участие в спортивной жизни школы, города. В спорных ситуациях, возникающих в процессе игровой или соревновательной деятельности, они ведут себя достойно, контролируют свои эмоции, предупреждают конфликты, проявляя такт и уважение к партнерам по команде и противникам. Командный дух группы проявляется во взаимопомощи, поддержке, дружеском участии каждого.

Таким образом, содействуя развитию личностного потенциала ребенка средствами физической культуры, мы учим его управлять своими психологическими ресурсами в собственных интересах. «Способности важны, но важнее способность использовать способности», - справедливо заметил Д.А. Леонтьев.

Потенциал самоопределения реализуется через слаженную работу ребят, проявление уважения к партнерам и соперникам, внимание к эмоциональному и физическому состоянию товарища, решение возникающих конфликтов, самокритичность и дружелюбие.

Потенциал достижения формируется в процессе учебного сотрудничества на уроках физической культуры: у обучающихся формируется ответственность за результат своих действий, который влияет на общий результат в группе, команде.

Потенциал жизнестойкости закладывается в процессе игровой и соревновательной деятельности. Жизнь часто ставит человека во множество соревновательных, стрессовых, требующих конкурентоспособности ситуаций, и человек должен быть к этому готов. В процессе соревнований у обучающихся совершенствуются физические и морально-волевые качества, которые необходимы как в спортивной, так и в повседневной жизни. Проявляется ресурс саморегуляции – толерантность к неопределенности, самоконтроль, готовность к изменениям. Очень важно, чтобы дети приобретали различный соревновательный опыт, и чтобы этот опыт помогал воспринимать победы достойно, а поражения – с надеждой на скорую победу.

Без сомнения, школа - один из институтов социализации личности. Но только такая школа, которая помогает ребёнку в общении с учителями и сверстниками обрести своё «Я», комфортно общаться друг с другом и со взрослыми, охотно проявлять инициативу, учиться быть активными, ставить перед собой волнующие вопросы и искать на них ответы. Такая школа идёт по пути развития навыков в комплексе с достижением личностных результатов. Создание такой среды — это первый шаг к созданию школы возможностей, школы, в которой развивается личностный потенциал ребенка.

Система поддержки профессионально-личностного развития студентов в образовательном процессе

Мулярчик Светлана Дмитриевна

ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Современному обществу нужны выпускники, готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность, способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. А это во многом зависит от компетентности выпускников, проявляющейся в способности и готовности их к деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены в процессе обучения и социализации и ориентированы на самоопределение и самореализацию. В то же время, как показывает практика, выпускники колледжа сталкиваются с серьезными проблемами, препятствующими их успешной самореализации на рынке труда и снижения значимости их профессии, у выпускника колледжа рождается неуверенность перед будущим, тревожность по поводу дальнейшего трудоустройства.

В ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж» реализуется система поддержки профессионально-личностного развития студентов в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Психолого-педагогическое сопровождение — это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития студента на каждом этапе обучения в колледже.

Э.Ф. Зеер определяет психологическое сопровождение профессионального становления, как целостный процесс изучения, формирования, развития и коррекции профессионального становления личности [Зеер, Э.Ф., 2008]. Выбор целей и направленности психолого-педагогического сопровождения, т.е. стратегия его осуществления, определяется двумя основными принципами: нормативностью развития и системностью развития психической деятельности. Тактика работы, т.е. выбор средств и способов достижения поставленных целей,

вытекает из так называемого деятельностного принципа сопровождения [О.Л. Гончарова, 2008]. Основной задачей психолого-педагогического сопровождения студентов колледжа является формирование у них качеств социально активной и профессионально компетентной личности.

Приоритет интересов сопровождаемых студентов, обучающихся на различных специальностях, реализуется через учёт индивидуальных потребностей личности обучаемого в его личностном становлении; равнозначность программ помощи обучающемуся в проблемной ситуации и программ предупреждения возникновения проблемных ситуаций [Г.С. Никифоров, 2001]. Эффективное психолого-педагогическое сопровождение студентов колледжа ГАПОУ «СГК» обеспечивается комплексной работой педагогов и специалистов колледжа и делает возможным оказание наиболее качественной поддержки студентов. Реализации психолого-педагогического сопровождения студентов колледжа способствует осуществление следующих направлений работы педагога-психолога с составом студентов колледжа: психодиагностика, консультирование (индивидуальное и групповое), психопрофилактика, психокоррекция (индивидуальная и групповая), психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности студентов, администрации колледжа, педагогов, родителей; экспертиза (образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды колледжа, профессиональной деятельности специалистов колледжа).

Психолого-педагогическое сопровождение студентов самарского государственного колледжа предусматривает, во-первых, непрерывность сопровождения студентов колледжа как возможность оказания квалифицированной помощи на всех этапах обучения в колледже; во-вторых, дифференциацию психолого-педагогического сопровождения в зависимости от получаемой специальности и этапа обучения. В основе метода психолого-педагогического сопровождения лежит личностно-проблемный подход, опирающийся на внутренний потенциал каждого конкретного человека и

поддержку его окружения, а также на владение методами разрешения наиболее типичных проблем, с которыми сталкивается человек в процессе профессионального развития [С.А. Минюрова, 2010].

Основные результаты профессионально-личностного развития выпускника колледжа определяются знаниями, умениями и социальной активностью личности студента, которые должны быть переданы студенту в процессе обучения, что достигается не только за счет освоения базовых теоретических знаний и практической подготовкой, но и за счет специально созданных дополнительных условий, расширяющих возможности качественного профессионального образования и личностного развития студентов колледжа. Одним из таких условий является психолого-педагогическое сопровождение подготовки студентов и рассматривается как подход к формированию личности студента.

Таким образом, профессионально-личностная подготовка студентов в ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж» имеет двухкомпонентную структуру: предметное обучение, направленное на усвоение основных общетеоретических, профессиональных и специальных дисциплин, и специальную дополнительную прикладную подготовку, обеспечивающую формирование личностного и интеллектуального потенциала студентов. С точки зрения осмысления целей и задач профессиональной подготовки специалиста среднего звена, психолого-педагогическое сопровождение – один из важных компонентов образовательно-воспитательной системы, который внедряется в образовательной среде колледжа ГАПОУ «СГК». Психологическая поддержка профессионально-личностного развития студентов является эффективной, если она соответствует целям, задачам этого развития, проводится систематически в рамках деятельности психологической службы колледжа и разворачивается по следующим направлениям:

1. Социально-психологическая адаптация студентов в учебно-профессиональной деятельности и формирование у них позитивной жизненной перспективы.

2. Коррекция эмоционального состояния студентов — снятие эмоционального напряжения для обеспечения эффективности профессионального развития.
3. Обучение умениям и навыкам компетентного общения и эффективного поведения в различных ситуациях бытового и профессионального характера.
4. Развитие и формирование личностных качеств, способствующих успешному профессиональному становлению как специалистов среднего звена.

Поэтому содержание программы поддержки выстроено следующим образом:

I этап - изучение личностного потенциала студентов. Программа «адаптационного» семестра:

- первичная диагностика личностного потенциала студентов и смысла жизненных ценностей;
- совместное составление «Памятки первокурснику»;
- дисциплина «Введение в специальность»;
- волонтерская программа «Поможем младшему другу».

Первый этап - адаптационный, главная задача которого облегчить адаптационные процессы студента-первокурсника.

Эта же задача стоит и перед программой учебной дисциплины «Введение в специальность», которая предусматривает знакомство со специальностью, с будущей профессиональной деятельностью специалиста. Именно эта программа помогает студентам сформировать общеучебные умения, необходимые для организации непрерывной самообразовательной деятельности.

II этап – личностно-профессиональное развитие студентов.

На этом этапе реализуется программа развития профессиональных и личностных качеств студента «Профессия, возможности, достижения», в том числе следующие мероприятия:

- мониторинг качества профессиональной подготовки будущих специалистов;
- диагностика личностного развития студентов.

Второй этап – закрепляющий, предусматривает работу со студентами второго курса. Это период напряженной учебной деятельности, начало приобщения к профессии, студенты заканчивают общетеоретическую подготовку, формируются широкие потребности во контактах, статусные и культурные запросы. В этот период процесс адаптации к новой социокультурной среде в основном завершен, но профессиональное самоопределение продолжается. Стержневой педагогической задачей этого этапа является помощь студенту в дальнейшем закреплении его профессионального, социального и личностного самоопределения.

III этап- личностно- профессиональное становление.

Приоритет отдается программе «Молодой специалист», которая включает в себя в том числе мониторинг профессиональной успешности молодых специалистов.

На этом этапе организован процесс сопровождения студентов третьего курса, который определяется развитием и углублением профессиональных знаний, началом профессиональной социализации. В этот период, когда наблюдается «кризис третьего курса», происходит переоценка многих жизненных, в том числе профессиональных, ценностей. Главной функцией сопровождения становится помощь в определении жизненных ориентиров и профессиональных перспектив, помощь в профессиональном и личностном самопознании и самосознании и выборе специализации.

Четвертый этап – прогностический.

В это время студент начинает получать удовлетворение от восприятия себя как субъекта будущей профессиональной деятельности («Молодой специалист»). На первый план выходит тесное сотрудничество специалистов психологической службы колледжа со студентами четвертого курса по большому кругу вопросов, связанных с прохождением практики, устройством на

работу, адаптацией на рабочем месте. Осуществляется совместный со студентом прогноз успешности дальнейшей профессиональной карьеры. На всех этапах в ходе занятий и тренингов осуществляется работа над следующими проблемами: формирование эффективных форм общения со сверстниками и взрослыми, снижение тревожности, создание адекватного «образа Я», оптимизация межличностного общения. Студенты получают знания о способах повышения самооценки и уверенности в своих силах, навыки по саморегуляции эмоциональных состояний, умения, связанные с конструктивным общением. Ведется работа по программе «Профессия, возможности, достижения» (тренинг). В ходе данного тренинга студенты колледжа работают над проблемой успешного трудоустройства в непростых современных условиях, получают знания о самопрезентации при устройстве на работу, о личностных качествах, необходимых в жизни, о способах решения возникающих проблем и конфликтов, о правилах эффективного поведения на работе, навыки для будущего успешного трудоустройства, умение работать в команде, сотрудничать. Регулярно проводятся тренинги по формированию коммуникативных навыков, на которых обучающиеся получают знания о правилах эффективного общения, навыки взаимодействия с окружающими людьми, учатся устанавливать контакты и поддерживать общение. Проводятся тренинги личностного роста, в ходе которых студенты работают над особенностями своей личности, развивают свои сильные стороны и корректируют слабые.

С целью выявления эффективности реализуемого психолого-педагогического сопровождения была проведена первичная диагностика личностного потенциала студентов и смысла жизненных ценностей. Исследование проводилось в октябре 2024 года у студентов первого курса специальности «Эксплуатация электрических станций, сетей и систем».

При исследовании жизненных планов были выявлены следующие препятствия в осуществлении профессиональных намерений:

- плохая информированность о выбранной профессии у 18 чел. (45 %) вновь поступивших);

- неуверенность в себе и низкая самооценка у 14 чел. (35%) первокурсников);

- отсутствие устойчивого интереса у 26 чел. (60 %) первокурсников).

Причем, приоритетными факторами выбора будущей профессии 37 чел. (92,5%) выделяют возможность хорошо зарабатывать. И при этом 71 % опрошенных не имеют представлений о месте будущей работы.

В октябре 2024 года вместе с первокурсниками разработаны «Памятки первокурсников», а преподавателями колледжа проведены для студентов тренинги коммуникативности и уверенности в себе. Также для желающих проводилось индивидуальное консультирование и внедрялась волонтерская программа «Поможем младшему другу».

Волонтерская программа – это разновидность индивидуальной работы с принятыми в колледж студентами. Волонтер – студент 3-4 курса с отличной и хорошей успеваемостью, прошедший производственную практику. Волонтеры работают с первокурсниками по желанию.

Основные задачи волонтерской программы:

- формирование у первокурсников интереса к учебной деятельности по выбранной специальности;

- формирование готовности к профессиональному становлению и саморазвитию;

- адаптация к обучению в колледже, к его корпоративной культуре;

- усвоение лучших традиций колледжа и правил поведения в образовательном учреждении, сознательного и творческого отношения к выполнению учебных обязанностей.

В конце октября 2024 года по результатам исследования жизненных планов у студентов первого курса было выявлено, что у респондентов улучшилась информированность о выбранной профессии: 35 чел. (87,5 %) вновь

поступивших) получили не только понятие о профессии, но и приобрели устойчивый интерес к получаемой профессии, так как старшекурсники рассказали им о производственной практике. Кроме этого, у первокурсников повысилась самооценка. Приоритетным фактором выбора будущей профессии (92,5%) остаются хорошие заработки. При этом все опрошенные получили представление о месте будущей работы. При определении эффективности мероприятий, проводимых студентами-волонтерами и преподавателями, было определено, что большинство первокурсников (85 %) доверяют волонтерам и им «комфортнее общаться с волонтерами» (90%) первокурсников, так как им «мы только что поступили и еще не все знаем» (70%), а «им (волонтерам) можно задавать разные вопросы по учебе и по будущей профессии» (80 %) первокурсников).

Все изложенное выше дает возможность сделать вывод об эффективности системы психолого-педагогического сопровождения профессионально-личностного развития студентов ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж».

Опыт формирования образовательной развивающей среды

Назарова Евгения Александровна, педагог-психолог

МБУ №162 «Олимпия»

В мире, где нет готовых ответов, где традиционные формы социальной интеграции уже не гарантируют успешность, всё большее значение приобретает развитие личностного потенциала детей, их способности понимания себя, самоорганизации и саморегуляции. В статье показан опыт работы и формирования образовательной развивающей среды с использованием учебно-методического комплекта «Школа возможностей».

Хочу представить опыт работы и формирования образовательной развивающей среды в нашем детском саду. В сентябре 2021 года произошло внедрение новых УМК, методических и игровых пособий Фонда «Вклад в будущее». Наше дошкольное учреждение было обеспечено учебно-методическим комплектом по социально – эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Занятия с воспитанниками по пособиям проходили еженедельно, с периодичностью 1 раз в неделю, по 25-30 минут. За 2022-2023 учебный год мною был проведен курс, который состоял из 30 занятий. Предложенные упражнения и игры легко встраивались в образовательную деятельность детского сада, а также могли быть использованы в течение дня. В процессе занятий я имела возможность заменять контент и дорабатывать структуру занятия таким образом, если это было необходимо, в зависимости от целей и задач занятия. Учебно-методический комплект состоит из нескольких пособий. Первая книга – «Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы». В ней изложены методологические основы программы, даётся характеристика возрастных особенностей детей, подробно рассматриваются вопросы их социально-эмоционального развития, представлен краткий обзор отечественных и зарубежных программ социально-эмоционального развития.

Вторая часть – это методическое пособие для педагогов, сборник рабочих инструментов, в котором сосредоточена вся необходимая информация и материалы: программа «Социально-эмоциональное развитие детей» с описанием планируемых результатов, содержанием основных разделов, тематическим планированием образовательной деятельности; учебно-методический план; сценарии каждого занятия, ссылки и указания по использованию других структурных элементов программы. Также в пособие включены краткое описание возрастных особенностей дошкольников и рекомендации по организации работы с ними, подробные сценарии занятий, сценарии родительских собраний и детско-родительских мероприятий, оценочные инструменты для отслеживания эффективности работы по программе.

Третье пособие «Обо мне и для меня» предназначено для детей 5-6 лет и представляет из себя папку с рабочими листами и вкладку с наклейками.

Занятия отличаются многообразием форм и содержания, что способствует поддержанию интереса детей и расширению их кругозора, проходят в игровой форме. Использование пособия «Обо мне и для меня» на каждом занятии обязательно. Занятие я начинаю с совместной игры с воспитанниками в кругу, где дети знакомятся с темой. Именно на этом этапе группа учится быть сплоченной, а также происходит закрепление правил игры. Затем организуется индивидуальная работа воспитанников с рабочей папкой, где дети выполняют разнообразные задания, используя при этом цветные карандаши, наклейки. В заключительной части занятия мы используем игровой комплект «Палитра эмоций», который помогает детям лучше распознавать свои эмоции и эмоции других людей, позволяет понять причины их возникновения и влияния на поведение человека.

Пособия помогли мне научить воспитанников управлять своим эмоциональным состоянием, адаптироваться к новым ситуациям, выстраивать отношения и многому другому.

Например, на занятии «Портрет моего я» я создаю условия для развития представлений у ребёнка о самом себе. Во время игры «Солнышко светит на

того, кто...» дети обращают внимание на индивидуальные черты, элементы одежды, интересы участников игры. Тем самым получают представление об уникальности каждого человека. Выполняя индивидуальную работу в папке «Обо мне и для меня», рисуя свой Автопортрет, воспитанники закрепляют умение выражать свою индивидуальность через рисование черт своего лица.

На занятиях я часто использую отрывки из литературных произведений и иллюстрации с последующим обсуждением: у детей вызвали горячий отклик репродукции картин «Купчиха за чаем» Б. Кустодиева, «Дети» В.Серова, «Кошка, поймавшая птицу» П.Пикассо, «Набедокурили сорванцы» И.Горохова. Активным получилось обсуждение эмоций, возникающих во время прослушивания таких музыкальных произведений, как А.Вивальди «Дождь», П. Чайковский «Дождь», К.Сен-Санс «Карнавал животных».

Особое внимание на занятиях уделяется основам саморегуляции. Пособие помогает педагогу создать условия для развития у ребёнка умения управлять своими эмоциями. Кроме того, на занятиях дети учатся выполнять дыхательные упражнения, а это один из способов регуляции эмоций.

В рамках подготовки к занятиям по пособию я создала в своем кабинете уголок настроения, где у меня расположен «Светофорчик эмоций», который помогает ребятам понять, почему у них сегодня такое настроение и как прожить негативную эмоцию, если она сегодня такая. Благодаря этой форме я заметила, что после занятия у ребенка, который пришел с плохим настроением, оно меняется в лучшую сторону. Помимо «Светофорчика эмоций», я изготовила набор игр на формирование и управление своим эмоциями: «Цветное настроение», «Кубики эмоций». «Театр Эмоций», «Эмоциональный цветной дождь», «Мы такие разные». Образовательная развивающая среда постоянно пополняется, а особенно меня радует то, что многие дети проявляют желание участвовать в изготовлении новых пособий и игр своими руками.

Игры из пособия стали любимым занятием для моих воспитанников. Например, игра «Угадай и объясни» учит отгадывать эмоции героев и объяснять причины появления этих эмоций. Этому способствуют сюжетные картинки с

несколькими участниками, что обычно заставляет детей оживленно анализировать ситуации, отстаивая свою точку зрения.

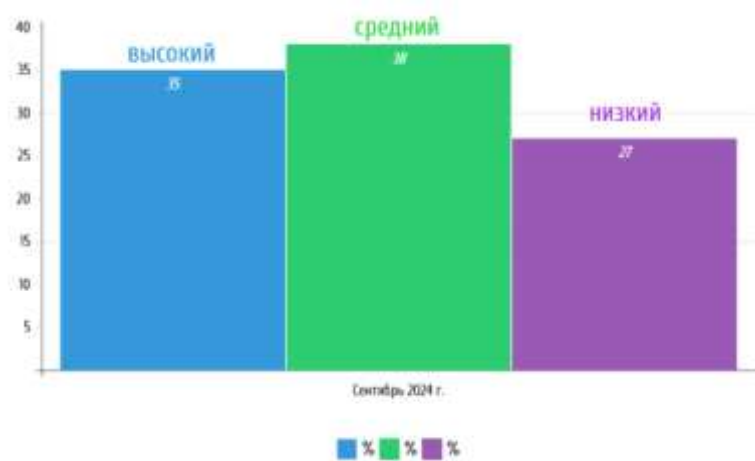
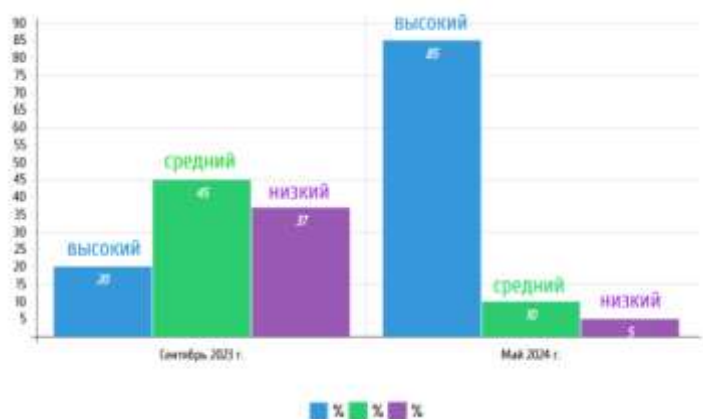
Всегда с удовольствием дети играют в подвижные игры «Изобрази эмоцию» и «Цветные движения». Это помогает детям распознавать и реагировать на эмоциональное состояние другого человека, развивает умение произвольно переключать внимание и выполнять движения по визуальному сигналу. А как радуются малыши, когда мы вместе учимся правильно дышать! Ведь игра «Искусство моего дыхания» предлагает освоить и дыхание змеи, и дыхание медведя, и даже дыхание слона! Эти упражнения учат детей успокаиваться, расслабляться, преодолевать страх и усталость.

Особое внимание я уделяю вовлечению родителей в образовательный процесс. Для этого я использую пособие для родителей «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: материалы для родителей». В пособии даны подробные рекомендации родителям, как и когда заниматься с детьми, даны методы и приёмы взаимодействия. Ребенок на занятии начинает работу с листом из пособия, а после занятия забирает его домой. Выполнив дома семейное задание, ребенок предъявляет его на следующем занятии. Также детям нравятся семейные просмотры мультфильмов, прослушивание музыкальных произведений, посещение и обсуждение театральных постановок с обязательным анализом эмоций героев. Особенно активные семьи начали разнообразить свой совместный досуг, обыгрывая ситуации из жизни, участвуя в сюжетно-ролевых играх и даже придумывая с детьми мини-спектакли.

Утром в группе дети охотно делятся своими впечатлениями, эмоциями о проделанной работе, ведь семейные задания предполагают активное взаимодействие между родителем и ребенком, что способствует социально-эмоциональному развитию ребенка, а значит, и развитию личностного потенциала.

Результаты работы с пособием не заставили себя долго ждать. Я проводила диагностику по социально-эмоциональному развитию в сентябре 2023 года с

целью выявления уровня социально-эмоционального развития у детей старшего дошкольного возраста. И затем, спустя учебный год, отработав цикл занятий, я вновь провела ту же диагностику и увидела потрясающий результат, который ниже представлен в диаграммах.



На диаграммах наглядно видно, с чего я начала и к чему пришла.

В сентябре 2024 года я продолжила работать по данной программе с детьми 6-7 лет. Я надеюсь, что выпускники нашего детского сада будут уметь распознавать эмоции у себя и у других людей; смогут выражать свою индивидуальность и уметь договариваться; научатся анализировать свой эмоциональный опыт, что будет способствовать успешной адаптации к школе.

Список литературы

1. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 6—7 лет: методическое пособие / И. А. Дворецкая, Е. В. Горинова, Н. Е. Рычка.
2. Игровой комплект «Палитра эмоций»
3. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 6+ лет: материалы для родителей / А. В. Макаrchук, Е. В. Горинова. — Москва, 2020.

Развитие личностного потенциала школьников на уроках обществознания

Николаева Любовь Ивановна, учитель обществознания

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол

Актуальность проблемы воспитания интеллектуальной и творческой культуры обучающегося обусловлена необходимостью обеспечения конкурентоспособности личности в современном мире. В информационном обществе человек с недостаточно развитым творческим мышлением в дальнейшем испытывает трудности в восприятии постоянно усложняющегося мира, в принятии решений в нестандартных ситуациях, не способен улавливать связи между непривычными понятиями и явлениями. Способность к интеллектуальному творчеству становится одним из социально значимых качеств личности.

Новые приоритеты в образовании побуждают учителя к поиску новых современных технологий преподавания, обеспечивающих пространство самореализации учащегося, наличие перспектив социального роста – всего, что способствует развитию личностного потенциала школьника. Термин «потенциал» подразумевает то, что заложено изначально. Потенциал школьника – системное свойство личности быть субъектом учебной деятельности, общения и самопознания. Личностный потенциал проявляется «в индивидуальности, в овладении моделью самореализации, многими стратегиями самоорганизации, средствами оптимизации развития личности, в творческом поиске, умении принимать эффективные и нестандартные решения».³

Целью моей педагогической деятельности является формирование разносторонней личности школьника через использование в урочной и внеурочной деятельности на уроках обществознания нетрадиционных методов и форм обучения, которые ориентированы на развитие личности, позволяют

³ Навойчик, Е.Ю. Проектирование личностного результата как реализация рефлексивной функции обучения [текст] / Е.Ю. Навойчик // Ценностно-смысловые ориентиры деятельности педагога в условиях цифрового общества. – Омск, 2022. – С. 298-324. (дата обращения 04.10.2024).

учитывать индивидуальные характеристики, формируют самостоятельность и чувство коллективизма.

В соответствии с целью определены следующие задачи:

- создавать и поддерживать на уроке благоприятную психологическую атмосферу – ситуацию успеха для каждого ученика;
- развивать личность школьника с учетом его возрастных особенностей;
- осуществлять дифференцированный подход к каждому ученику с учетом его склонностей, способностей и интересов;
- способствовать формированию навыков сотрудничества – «учитель – ученик», «ученик – ученик»;
- применять в образовательном пространстве урока проблемные, эвристические, рефлексивные методы;
- способствовать развитию независимого критического мышления, открытого, живого общения, обмена мнениями;
- поощрять творческое отношение к учению, внутреннюю мотивацию и активность у обучающихся.

Желание учиться у школьника возникает при условии создания на уроке ситуации успеха для каждого ученика – наполнение смыслом работы и развитие осознания учеником его собственной личностной значимости. Реализация этих задач связана с использованием в учебно- воспитательной деятельности событийного подхода, одним из основоположников которого можно назвать М. М. Бахтина, утверждавшего, что «событийность бытия» значима для человека. Событийный подход предполагает, что воспитание должно строиться на активном взаимодействии взрослых и детей в сфере их совместного бытия, события. Проектирование и реализация занятий - событий становятся возможными благодаря гибкому использованию инструмента – БМК (организационного, мотивационного, информационного, практического,

оценочного и рефлексивного)⁴. Блочно-модульное обучение – это личностно-ориентированная технология, которая предоставляет возможность каждому воспитаннику выбрать свою, самостоятельную и посильную траекторию обучения. Данная технология предполагает, что ребёнок должен научиться добывать информацию, её обрабатывать, получать готовый продукт. Преподаватель при этом выступает в качестве руководителя, направляющего и контролирующего деятельность учащихся.

Для закрепления знаний по теме «Семейный бюджет» в 8-м классе было проведено практическое занятие с элементами проектной деятельности по теме «Планирование и управление личными финансами». В содержании занятия акцентируется деятельностный подход, реализуемый при решении практических заданий, максимально приближенных к реальной действительности. Отрабатываются практические умения оценивать финансовую ситуацию, выбирать наиболее подходящий вариант решения материальных проблем семьи. Отбор методов и средств обучения осуществляется в соответствии с требованиями к интерактивному обучению, позволяющему формировать основы культуры финансового поведения у школьников в условиях цифровой экономики. Вместе с подростками рассуждаем, почему важно соотносить собственные желания и потребности с потребностями и интересами членов семьи, о том, как правильно поставить и реализовать цель, чтобы осуществить свою мечту.

Использование кейс-технологии в процессе развития личностного потенциала школьников на уроках обществознания и во внеурочной деятельности содействует развитию критического мышления у школьников (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.)

Например, на занятии по теме «Киберграмотность – основа финансовой безопасности» учащиеся осваивали приёмы решения кейсов, направленных на

⁴ Иоффе А.Н., Комаров Р.В. Педагогический дизайн: блоки и модули // Образовательная политика. – 2019. – № 3 (79). – С. 88–100 (дата обращения 04.10.2024).

формирование умений распознавать финансовых мошенников, отличать настоящие сайты от фишинговых, делать выбор в ситуации неопределенности. Для этого учащиеся исследуют материал по данной теме, задают вопросы, подвергая сомнению поступившую информацию. Умение задавать вопросы, отбирать необходимую информацию, правильно применять полученные результаты – это основополагающий навык текущей реальности, формирующий критическое мышление школьников. Обучение с помощью кейс-метода позволяет создать условия формирования базовых представлений об основах финансовой безопасности в цифровой экономике.

Одним из наиболее эффективных способов развития личностного потенциала учащихся среднего общего образования является проектная деятельность. Активное включение учащихся в создание проектов дает им возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, что развивает навыки и умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека и общества в целом. Самостоятельно и охотно обучающиеся приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения. Так, например, на уроках обществознания проводится работа по формированию экологической культуры школьников. Вовлечение учащихся в проектную деятельность по темам «Тайны родной природы», «Экология родного края», «Экологическая культура школьников» направлено на формирование системы знаний об экологических проблемах современности, потребности экологически целесообразного поведения, побуждает школьников к активной деятельности по охране окружающей среды. Ребята исследуют материал по данной теме и находят ответы на вопросы: Какие экологические проблемы существуют в современном мире? Какие объединения в стране выражают протесты к безответственному отношению к природе? Как защищает природу государство от экологических преступлений? В ходе исследования учащиеся приобщаются к

пониманию глобальных экологических проблем, у них появляется ответственность за состояние окружающей среды, за здоровье людей.

Система проектов дает ученику большую степень свободы, возможность проявить мотивированный интерес к тому, что он выбрал в качестве предмета изучения, вырабатывать и отстаивать собственную позицию и систему взглядов, развивая критическое мышление.

С целью формирования структурных элементов творческих способностей, позволяющих максимально благополучно социализироваться в обществе, используя *технология проблемно-диалогического метода обучения*. Приёмы мышления создают рамки, позволяющие вовлекать в дискуссию предметное содержание данной дисциплины. Примеры проблемных тем для обсуждения: «Сильная президентская власть в России: за и против», «Проблемы безработицы среди молодежи», «Глобальные проблемы современного мира», «Сохранение человеческого капитала». В диалоге каждое сообщение рассчитано на интерпретацию его собеседником и возвращение в обогащенном, интерпретированном виде для дальнейшей аналогичной обработки другим партнером. Диалог предполагает, прежде всего, умение формулировать свою, отличную от собеседника позицию по определенной проблеме, интерпретировать другую точку зрения, слышать и понимать позицию оппонента. Ученик, умеющий задавать проблемные вопросы, применять свои знания для решения возникающих проблем, не останется незамеченным в любой дальнейшей деятельности, найдет выход из любой сложившейся ситуации путем анализа полученных данных. А умение отбирать необходимую информацию, правильно применять полученные результаты приведет к тому, что сформируется творческая деловая личность, имеющая все возможности достичь жизненного успеха. При использовании проблемно-диалогического обучения происходит развитие познавательных и творческих способностей учащихся, самостоятельности, креативного мышления, способности слышать и уважать мнения других.

Все перечисленные методы и формы работы на уроках обществознания направлены на стимуляцию творческой активности и развитие интеллекта учащихся, позволяют развивать личностный потенциал учащихся, способствуют развитию самостоятельности, умению работать в команде, развивать лидерские качества.

Список литературы

1. Андреев В.И., Дроздикова Л.Н., Козырева А.Ю. Развитие творческой самореализации личности (дата обращения 04.09. 2024).
2. Иоффе А.Н., Комаров Р.В. Педагогический дизайн: блоки и модули // Образовательная политика. – 2019. – № 3 (79). – С. 88–100 (дата обращения 24.10.2024).
3. Навойчик, Е.Ю. Проектирование личностного результата как реализация рефлексивной функции обучения [текст] / Е.Ю. Навойчик // Ценностно-смысловые ориентиры деятельности педагога в условиях цифрового общества. – Омск, 2022. – С. 298-324. (дата обращения 24.10.2024).
4. Киреев А.П. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 10–11 классы общеобразоват. орг., социально-экономический профиль. – М.: ВАКО, 2020. – 384 с. (дата обращения 27.10. 2024).
5. Развитие личностного потенциала подростков. 8—11 классы. Базовый модуль «Я и Ты»: методическое пособие / М. И. Катеева. — 2-е изд. (дата обращения 24.10.2024).

Игровые технологии в работе с подростками

Н.Д. Петрова, педагог – психолог

МБОУ Школа №68 г.о. Самары

Подростковый возраст является одним из самых сложных периодов в жизни человека, когда молодой человек сталкивается с множеством изменений и вызовов. Психологам и специалистам по социальной работе приходится использовать различные методики и инструменты для эффективного воздействия на данную возрастную группу.

В современном мире игровые технологии становятся все более популярными среди подростков. Игры не только развлекают, но и могут быть использованы в образовательных целях, ведь это уникальный способ развития и воздействия на подростковую аудиторию.

Кроме того, игровые технологии играют значительную роль в психологическом развитии подростков, так как взаимодействие с различными видами игр способствует развитию креативности, логического мышления, собственной самооценки и социальных навыков. Многие игры также требуют стратегического мышления и принятия решений, что развивает критическое мышление у подростков.

Благодаря игровым технологиям подростки могут учиться с удовольствием, а также развивать социальные навыки через командную работу и совместное решение задач, что делает образовательный процесс более привлекательным и эффективным для подростков через позитивный опыт и мотивацию. Поэтому игровые технологии в работе с подростками имеют огромный потенциал для развития и совершенствования.

Одним из таких эффективных инструментов являются настольные и карточные психологические игры, которые активно применяются в работе с подростками. Эти игры помогают улучшить коммуникацию, развить навыки решения проблем, повысить самосознание и самооценку подростков, а также способствуют развитию эмоционального интеллекта.

А что может быть интереснее, чем придумать игру самому?

Сегодня все больше подростков проявляют интерес к созданию своих собственных игр, будь то карточные или настольные. Этот творческий процесс не только развивает их умение работать в команде и логическое мышление, но также позволяет им выразить свою индивидуальность и фантазию через игровой формат. Создание игры — это уникальный способ для подростков раскрыть свой потенциал и попробовать себя в новом деле. Каждый этап процесса, от выбора темы до разработки правил и дизайна карт, требует творческого мышления и аналитических навыков.

В мире игр существует множество успешных примеров, разработанных и созданных подростками. Эти игры не только пользуются популярностью среди сверстников, но и приносят авторам значительные успехи. Они становятся источником вдохновения и мотивации для других подростков, желающих попробовать свои силы в создании игр. Уроки, вынесенные из опыта разработки карточных и настольных игр, позволяют молодым талантливым авторам улучшать свои навыки, экспериментировать и расширять горизонты.

Наш опыт включения подростков в процесс создания игры показал, что возраст не является преградой для творчества и успеха в индустрии настольных игр, а наоборот, может стать сильной мотивацией для саморазвития и самовыражения. Так на свет появилась игра «Мальчики-с-Пальчики@Девочки-Припевочки».

Игра состоит из 137 карточек, каждая из которых изображает яркую иллюстрацию в виде отпечатка пальца, символизирующую определенную черту характера. В основу игры заложена дерматоглифика – наука о кожном рельефе.

Другими словами, все мы уже рождаемся с определенным набором способностей и качеств характера. А можно ли изменить характер? Существует мнение, что характер нельзя изменить, но можно приручить, познакомившись с ним.

Многие психологи и специалисты по развитию личности утверждают, что путь к изменению своего характера начинается с осознания его особенностей и принятия себя таким, какой вы есть. Чтобы действительно изменить свой

характер в лучшую сторону, необходимо провести работу над самим собой и глубоко понять свои привычки, поведенческие модели и мотивации. А для этого первым шагом является полное знакомство с вашим собственным характером.

Предлагаем рассмотреть несколько вариантов применения игры (варианты предложены в Приложении 1).

Вариант 1

1. Количество игроков: от 10 до 30 (могут играть люди, ранее не знакомые друг с другом)

2. Задача: собрать 5 карточек с качествами, которые максимально отражают характер игрока.

Ход игры:

Все участники получают по 5 карт из колоды.

Каждому игроку необходимо изучить выпавшие ему карты и определить, какие качества, отраженные в картах, проявляются у него сильно, какие слабо, а каких качеств просто нет.

Круг 1. Первый игрок передает соседу слева карточку, которая наименьшим образом отражает черты его характера, второй игрок может принять эту карточку, если она ему подходит или сразу же передать ее дальше, следующему игроку. Если второй игрок принимает карточку, то третьему игроку он передает одну из своих карточек, и так по кругу.

Круг 2. Аналогичен кругу 1. Однако игроки передают соседу слева карточку «рубашкой» вверх, то есть вслепую. Отказаться от карточки игрок не может. Он ее принимает, а дальше передает любую свою карточку также рубашкой вверх.

Круг 3. «Аукцион». Первый игрок показывает всем игрокам карточку, от которой хочет избавиться, все остальные предлагают ему взамен какие-то другие карточки. Он выбирает ту, которая подходит ему больше всего.

Круг 4. Каждый игрок может отдать ведущему одну из своих карточек, а взамен достать из колоды любую карту наугад.

Круги повторяются до тех пор, пока каждый из игроков не соберет 5 карточек, максимально отображающих черты его характера. Любой из игроков может закончить игру на любом круге, как только соберет необходимое количество карточек.

В заключение каждый игрок составляет небольшой рассказ или сказку о своих чертах характера, отвечая на следующие вопросы:

- почему именно эти карточки (черты характера) я выбрал(а)?
- как эти черты характера влияют на мою жизнь?
- дружат или конфликтуют эти черты характера между собой?
- от каких карточек с чертами характера хочется избавиться, а какие добавить?

Если в одном из кругов карточка не подошла никому из игроков, она передается ведущему, а взамен игрок получает новую карточку из колоды.

Ведущий может закончить игру на любом из кругов или повторить их столько раз, сколько посчитает нужным. Тогда у некоторых игроков останутся карточки с чертами характера, которые, по их мнению, у них отсутствуют. Подростку важно отобразить в рассказе, почему именно эти карточки ему достались.

Вариант 2

1. Количество игроков: от 2 до 10

2. Задача: убедить других игроков, что твои карты сильнее, и постараться быстрее всех остальных от них избавиться

Ход игры:

Все участники получают по 6 карт из колоды

Каждому игроку необходимо изучить выпавшие ему карточки с чертами характера и определить, какая черта характера важнее (сильнее), а какая слабее.

Для того, чтобы определить, кто ходит первым, можно использовать игральный кубик или жеребьевку.

Первый участник ходит под соседа слева. Второй участник должен карту первого участника побить своей картой. Для этого ему нужно доказать, что его карта сильнее.

В процессе игры игроки могут брать дополнительные карты из колоды.

Рефлексия игры

Вариант 3

1. Количество игроков: 1 – индивидуальная работа

2. Задача: собрать комплект карточек с качествами от 5 до 9 штук, которые будут максимально отображать характер подростка

Ход игры:

1. Подростку предлагается внимательно рассмотреть все карточки и убрать из колоды те, которые ему не подходят (то есть качества характера, описанные на этих карточках, у него абсолютно отсутствуют).

2. Далее карточки, оставшиеся на руках, необходимо разделить на группы по принципу, что эти качества между собой дружат или одно из качеств, не может существовать без другого.

3. Далее подросток ранжирует карточки по степени выраженности изображенных на них качеств у себя и убирает из каждой группы те, которые проявляются у него менее всего.

4. В результате должен остаться комплект из 5-9 карточек.

5. В заключение подросток составляет небольшой рассказ или сказку о своих чертах характера, отвечая на следующие вопросы:

- почему именно эти карточки (черты характера) я выбрал(а)?
- как эти черты характера влияют на мою жизнь?
- дружат или конфликтуют эти черты характера между собой?
- от каких карточек с чертами характера хочется избавиться, а какие добавить?

6. Домашнее задание: придумать полноценный рассказ (сказку) про себя и свои черты характера.

Игра "Мальчики-с-Пальчики@Девочки-Припевочки" является универсальным инструментом для работы с подростками, который поможет вам создать доверительную обстановку, улучшить коммуникацию, развить творческое мышление и саморефлексию, а также помочь подросткам лучше узнать самих себя.

Педагогический проект «Связь времён»

Левина Татьяна Сергеевна, учитель начальных классов

ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое,

соавтор педагогического проекта «Связь времён»

Современный мир – это постоянно меняющиеся и совершенствующиеся виды и формы деятельности человека, когда в процессе жизни ему приходится играть различные роли. Одной из главных ролей человека является роль труженика. Профессиональное самоопределение предполагает выбор карьеры, сферы приложения и саморазвития личностных возможностей, а также формирование практического, действенного отношения личности к социокультурным и профессионально-производственным условиям ее общественно полезного бытия и саморазвития. Формирование личностного потенциала является важным фактором развития профессионального самоопределения. Выбирая профессию, человек планирует способ существования, соотнося свой будущий профессиональный статус с жизненными ценностями.

Представление о мире профессий формируется не только при изучении материала о видах специальностей с помощью технических и программных средств, но и при передачи жизненного опыта родителями, учителями и наставниками.

В ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое реализуется педагогический проект «Создание личностно-развивающей образовательной среды «Связь времён». Педагогическая команда школы определила цель проекта: создание условий для развития личностного потенциала обучающихся, их профессионального самоопределения. В результате в нашем учреждении появились новые интересные формы: «Встреча с интересными людьми», «Школа УСПЕХА», «Ярмарка учебных и рабочих мест», «Доска Почёта выпускников Богатовской школы».

Встречи с интересными людьми в рамках Всероссийского проекта «Билет в будущее» проходят в ГБПОУ «Богатовском государственном сельскохозяйственном техникуме имени Героя Советского Союза Смолякова Ивана Ильича». Обучающиеся 6-11 классов принимают участие в профессиональных пробах. Профессиональная проба является средством самоопределения обучающихся. Такой подход ориентирован на расширение границ понимания профессиональных функций и приобретение обучающимися специфического опыта деятельности профессий «Садовник», «Агроном».

ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое является участником Всероссийского проекта ПППК (профильные психолого-педагогические классы), который реализуется с 2022 года. План мероприятий участников ПЕДКЛАССА осуществляется в рамках направления педагогического проекта «Школа УСПЕХА». «Школа УСПЕХА» — это дискуссионный форум, организация встреч учащихся и родителей с выпускниками Богатовской школы. Участники ПЕДКЛАССА вместе с педагогами-наставниками разрабатывали сценарии мероприятий и конспекты уроков, реализовывали мини-проекты, пробовали себя в роли вожатых в школьном лагере дневного пребывания. Ученики старших классов общались с учителями-наставниками и педагогами-выпускниками Богатовской школы в рамках проекта «Ими славится наша школа». Информация о встречах размещена на сайте школы, на страницах районной газеты «Красное знамя». Уже третий год участники ПППК активно участвуют во многих региональных мероприятиях, организованных СГСПУ.

Одним из продуктов педагогического проекта «Связь времён» является «Ярмарка учебных и рабочих мест». Ярмарка предполагает экскурсионную форму проведения, с целью получения информации о возможности будущего трудоустройства выпускников, о перспективных учебных заведениях, куда сегодня можно поступить, в том числе по целевому направлению. Интерактивный онлайн-портал «ПроеКТОрия» позволяет школьникам решать актуальные вопросы в области профессиональной ориентации и самоопределения. Так, в начале учебного 2024-2025 года, обучающиеся

посетили онлайн-урок на тему «Информационное моделирование в строительстве». Школьники получили информацию о профессиональных образовательных организациях и учебных центрах дополнительного профессионального образования, где можно освоить специальность по информационному моделированию зданий.

В процессе работы над педагогическим проектом оформляется «Доска Почёта выпускников Богатовской школы». «Доска Почёта» является одной из форм создания ситуации успеха у обучающихся в любом виде деятельности в школе и за ее пределами, и действует на протяжении всего учебного года. Она функционирует с целью информирования обучающихся, педагогов, родителей и гостей школы о результатах и достижениях в разных видах деятельности выпускников школы.

В таблице представлены данные о поступлении обучающихся 9 классов в профессиональные образовательные организации СПО за три учебных года:

Год выпуска	Всего в 9 классе	Продолжили обучение в 10 классе	Продолжили обучение в ОО СПО	В том числе, в Богатовском СХТ
2022 год	71 чел	20 чел. – 28%	51 чел. – 72%	9 чел. из 51 – 17%
2023 год	89 чел.	25 чел. – 28%	64 чел. – 72%	12 чел. из 64 – 19%
2024 год	84 чел.	20 чел. – 24%	64 чел. – 76%	28 чел. из 64 – 44%

Как видно из сравнительной таблицы, ежегодно увеличивается доля обучающихся, которые после 9 класса идут учиться в Богатовский государственный сельскохозяйственный техникум. Высокая доля определяется качественной профориентационной работой, которая проводится в рамках педагогического проекта «Создание личностно-развивающей образовательной среды «Связь времён».

Кроме БСХТ выпускники ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое поступают в Кинельский государственный техникум, Самарский медицинский колледж, Самарский машиностроительный колледж, Самарский государственный

колледж сервисных технологий и дизайна, Борский государственный техникум, Самарский строительно-энергетический колледж им. П. Мачнева, Самарский социально-педагогический колледж, Отрадненский нефтяной техникум, Самарский техникум авиационного и промышленного машиностроения имени Д.И. Козлова, Самарский многопрофильный колледж и. В.В. Бартенева, Самарский государственный колледж связи, Самарский колледж сервиса производственного оборудования им. Е.В. Золотухина, Поволжский государственный колледж.

Главным результатом участия во Всероссийском проекте «Профильные психолого-педагогические классы» является поступление выпускников школы в СГСПУ: 2023 год – по целевому направлению (факультет иностранных языков), 2024 год – по целевому направлению (филологический факультет). В 2025 году обучающийся планируется поступление в СГСПУ, обучение по целевому направлению (факультет физкультуры и спорта).

Наш педагогический коллектив уверен, что наши выпускники осознанно выбирают свой трудовой путь, опираясь на знания и навыки, полученные в рамках проекта «Связь времен».

Модернизация предметно-пространственной окружающей среды в школе в рамках реализации личностно-развивающей образовательной среды

Дашкевич Ф.А., Максимова И.А., Круцких Н.В., Шумакова Е.А

Управленческая команда ГБОУ СОШ с. Ягодное

Современный мир быстро изменяется сам и меняет представления о том, каким должен быть человек в этом мире. В новых условиях социально-экономического развития России возрастает роль способности человека к планированию и реализации своей жизненной стратегии на основе адекватной самооценки своих возможностей и условий самореализации в социуме. Общество нуждается в людях творчески мыслящих, любознательных, активных, умеющих принимать нестандартные решения и брать ответственность за их принятие, а также умеющих осуществлять жизненный выбор.

Сегодня ребенку важно обладать готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; способностью строить социальные отношения; стремлением к дальнейшему образованию. Следовательно, одна из ключевых задач современной школы – воспитание и обучение функционально – грамотных людей.

Основной задачей школы всегда являлось формирование личности выпускника, подготовленного к жизни в обществе. Однако информационная насыщенность, стремительность происходящих изменений приводит к тому, что современный ученик зачастую не соответствует тем требованиям, которые предъявляет к нему общество.

Степень осознаваемости учителями, учениками и их родителями школьной среды является показателем сознательной включенности в нее всех членов образовательного сообщества, субъектов образовательного процесса. Как отмечал Л. С. Выготский, «влияние среды на развитие ребёнка будет измеряться среди других прочих влияний также и степенью понимания, осознания, осмысления того, что происходит в среде». Следует отметить, что в момент

изучения школьной среды не все участники образовательного процесса могли отметить те особенности, которые присущи именно нашей школе. История школы, ее символика известны немногим. Но именно понимание уникальности образовательного учреждения, гордость за ее достижения является отправной точкой для повышения личной социальной и академической активности.

Можно сказать, что школа не должна учить («научать») ребенка на всю оставшуюся жизнь – школа должна помочь развить «способность использовать способности», научить учиться всю жизнь и эффективно использовать полученные знания на практике, то есть развивать необходимые в дальнейшем ключевые компетенции, уровень сформированности которых, конечно же, зависит и от компетентности учителя.

Одним из эффективных путей решения возникающей проблемы является создание личностно-развивающей образовательной среды. Личностно-развивающая школьная среда – институционально ограниченная совокупность возможностей для развития личности школьников, возникающих под влиянием педагогически спроектированных организационно-технологических и пространственно-предметных условий, а также случайных факторов в контексте событийного взаимодействия членов школьного сообщества. Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, что является неотъемлемой частью востребованных в современном мире компетенций.

Изучение школьной среды показало, что она имеет смешанный характер, в котором ведущая роль отведена формированию догматической и карьерной личностям. Карьерная образовательная среда препятствует личностному развитию ребёнка, его самостоятельности, умению отстаивать гражданскую позицию. Это связано с тем, что изначально выбор участников различных мероприятий – это прерогатива педагога, сами дети не всегда готовы проявить личную заинтересованность к участию в каких-либо мероприятиях. Впоследствии ученики втягиваются в такие виды деятельности, но лишь у малой части из них изначально было личное стремление. Следует добавить, что эта

позиция отмечается не только в отношении учеников, она проявляется и в отношениях «учитель – администрация». Догматическая среда формирует дисциплину, благоразумие, трудолюбие, но отрицательная сторона этой среды – отсутствие активности, которая перестает быть необходимостью.

Конечно, нельзя отрицать тот факт, что есть ученики, которые показывают высокую активность и свободу личного выбора, сохраняя личную ответственность за этот выбор. Они успешны не только в академической деятельности, но и в выбранных направлениях (научная деятельность, спорт, музыка, хореография, театр). Это относится и к педагогам, которые не перестают учиться и развиваться, своим примером показывая, что саморазвитие, творческий подход к деятельности – это необходимость современной жизни и успешности в обществе.

Анализ проведённых исследований по изучению организационной культуры показал, что школу можно отнести к смешанному типу с преобладанием формализма, что препятствует развитию таких качеств, как креативность, коммуникативность, критическое мышление и эмоциональный интеллект.

В основе решения данной проблемы лежит модернизация предметно-пространственной окружающей среды, являющейся ключевым аспектом личностно-развивающей образовательной среды. Это преобразование направлено на создание адаптивной образовательной среды, способствующей активному включению учащихся в процесс познавательной деятельности, поскольку содержит возможности для развития самостоятельности, инициативности, вовлечённости, субъектности и рефлексии.

В первую очередь, изменение физического пространства подразумевает внедрение инновационных технологий и методик; это динамическая система, учитывающая различные темпы и стили обучения. Пространство должно не только вдохновлять и мотивировать, но и обеспечивать гибкость, позволяя учащимся взаимодействовать друг с другом, а также с образовательными ресурсами.

Первым шагом на пути изменения предметно-пространственной среды стала модернизация внеучебного пространства школы на втором этаже здания. Это пространство организовано в настоящий момент таким образом, что помещения, участки, материалы, оборудование и инвентарь максимально приспособлены для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного периода, охраны и укрепления их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых.

В настоящий момент пространств второго этажа – это своеобразный коворкинг, позволяющий на переменах, каникулах, в иное внеучебное время объединить участников образовательного процесса. При этом объединение может быть как плановое, так и внеплановое. Измененная за летний период 2024 года предметно-пространственная окружающая среда включает в настоящий момент следующие элементы: спортивная зона – теннисный стол, шахматные столы и стол для армреслинга; зона общения – диваны и диванчики разной формы и объема, столики, стеллаж с книгами, предметами декора, кубками и грамотами, полученными как школой за ее достижения, так и отдельными учащимися; зеленая зона с живыми растениями; модульные секции для размещения информации постоянного и сменного характера.

Данное пространство используется школой в различных целях: для проведения торжественных линеек, классных часов отдельных классов, мастер-классов с приглашением гостей. Учителя и ученики используют данное пространство в личных целях – для общения, проведения небольших встреч с родителями, репетиций, подготовки к конкурсам и мероприятиям. Это пространство стало точкой объединения учеников разных классов, что позволяет найти собеседника по интересам, по творческой активности, по спортивным увлечениям. Неформальность места общения приносит свои результаты всем участникам образовательного процесса: учителя, родители, дети начинают видеть в школьном пространстве не только место для получения знаний, но и место развития личности, что становится более нужным в современном обществе.

Еще одним важным элементом этого пространства стали модульные секции. Это и стационарно установленные информационные доски, и подвижные секции. Постоянная часть информации – это информация, посвящённая Алексею Ивановичу Грачёву, Герою Советского Союза, уроженцу села Ягодное, который совершил более 420 боевых вылетов. Здесь же доска памяти, посвященная выпускнику школы Сергею Александровичу Орлову, лейтенанту милиции, награжденному посмертно орденом Мужества за отвагу, проявленную при задержании опасных преступников. Эта часть пространства носит не только информационный, но и воспитательный момент. Лежащие перед портретом цветы, свечи – всё это заставляет приостановиться, отдать дань памяти герою Великой Отечественной войны. Внимание к подвигу, развитие гражданской позиции, патриотизма – важная составляющая часть этого пространства. Стоит отметить, что именно эти памятные доски расположены рядом с символами Российской Федерации, здесь же проводятся торжественные линейки с поднятием Государственного флага и исполнением Государственного гимна.

Информационные стенды используются для представления сменной информации и проведения музейных уроков для учащихся школы. Так, с начала учебного года были проведены выставки, посвященные Международному дню музыки, Дню белых журавлей, а также выставка на тему «Куйбышев – запасная столица». Ученики, учителя, родители имели возможность самостоятельно познакомиться с экспозицией, для части классов были проведены музейные уроки. Также модульные стенды используются для проведения различных акций. Например, акция «Лапа помощи», организованная в преддверии Дня защиты животных с целью помощи приюту животных, расположенному в г. Тольятти на Московском проспекте. Еще один вариант использования модульных стендов – это предвыборная агитация на должность руководителя ученического самоуправления. В связи с выборами в ученическое самоуправление зона коворкинга на один день была превращена в

избирательный участок. Это ещё один опыт вовлечённости учеников и учителей в новое пространство, в пространство активности, выбора, осознанности.

Также хотелось бы отметить, что ещё одним элементом изменения предметно-пространственной сред стало изменение цветовой гаммы. От спокойного бежевого тона – к яркости. Яркие краски перешли в том числе и в цветовую гамму кабинетов, потому что они вдохновляют, располагают к обучению. Предметы декора и живой растительности, наполнившие учебное и внеучебное пространство, придают помещениям визуальный интерес, создают ощущение энергичности, движения, небанальности учебного процесса. Кабинеты содержат различные цветовые пятна, поскольку влияют на человека по-разному. Так, исследования психологов показывают, что голубой и зелёный тона улучшают концентрацию внимания и запоминание информации; жёлтый повышает настроение и способность обрабатывать информацию, красный – внимательность. Иными словами, продуманное использование цвета в современном образовательном пространстве создает привлекательное, вдохновляющее место. Ярче краски, ярче кипит жизнь в школе и за ее пределами.

Второй важный элемент модернизации — это формирование обширной сети взаимодействия между образовательными учреждениями, родителями и местным сообществом. Взаимодействие всех участников образовательного процесса создает целостную систему, где каждый элемент играет свою неповторимую роль. Расположение школы в сельском поселении Ягодное – это не только возможность установления социальных связей с Домом культуры села, сельской библиотекой, храмом, образовательным центром «Благовест», но и возможность взаимодействиями с организациями вне сельского поселения. Это и культурные площадки: музеи, кинотеатры, театры города Тольятти, и спортивные арены, и детский технопарк Кванториум. Все это способствует модернизации предметно-пространственной среды школы, поскольку происходит не просто обновление внутреннего пространства, но благодаря социальным связям создается новый подход к обучению, важный для всех участников образовательного процесса: для детей потому, что школа учит

учиться, учит приобретать знания, учит находить в окружающем пространстве источники знаний; для учителей потому, что способствует их саморазвитию, что сказывается на процессе преподавания своего предмета, на умении своевременно реагировать на те новшества, которые появляются в современном мире; для родителей потому, что успешный, здоровый, счастливый ребенок – это то, что им необходимо от обучения.

При этом важно учитывать, что успешная модернизация требует не только изменений в пространстве и технологиях, но и осознания ценности каждого учащегося. Адаптация образовательных технологий должна происходить с учетом индивидуальных особенностей, интересов и способностей учеников. Это предполагает создание условий для дифференцированного подхода, что позволяет каждому ребенку развиваться в своем темпе и достигать максимального потенциала.

Ключевым моментом является взаимодействие педагогов с учащимися. Учителя, выступая в роли наставников, должны находить баланс между традиционными методами и инновационными подходами. Использование активных методов обучения, проектной деятельности и эмоционального интеллекта способствует глубокому вовлечению учеников в учебный процесс, формируя у них критическое мышление и способность к самостоятельному обучению.

В заключение хочется отметить, что устойчивое развитие образовательной среды требует комплексного подхода, включающего взаимодействие всех участников образовательного процесса. Сообщество педагогов, родителей и учеников должно работать в едином русле, создавая условия для экспериментирования и внедрения новых идей. Это позволит не только модернизировать образовательное пространство, но и обеспечить его функциональность в условиях постоянно меняющегося мира.

Также стоит отметить, что постоянное обучение и развитие самого педагогического состава являются неотъемлемой частью модернизации образовательного процесса. Учителя должны быть готовы перенимать новые

идеи и практики, осваивать актуальные методы преподавания. Создание условий для профессионального роста педагогов станет основой для динамичного и эффективного обучения.

Опыт формирования образовательной развивающей среды в ГБОУ СОШ с. Кошки в рамках проекта «Мы из XXI века» по созданию личностно развивающей образовательной среды через эффективное использование материально – технических условий школы за счёт их взаимодействия в единой системе «Школьные кластеры XXI века»

*Пономарева Наталья Ивановна,
заместитель директора по воспитательной работе,
Нургалиева Зульфия Минавхатовна,
заместитель директора по УВР
ГБОУ СОШ с.Кошки*

В ГБОУ СОШ с. Кошки в рамках программы по развитию личностного потенциала реализуется проект «Мы из XXI века» по созданию личностно-развивающей образовательной среды через эффективное использование материально – технических условий школы за счёт их взаимодействия в единой системе «Школьные кластеры XXI века», которая объединяется общими ключевыми общешкольными делами «Фестиваль идей и планов» и «Лига мастеров».

Казалось бы, что ЦОЦИГП «Точка роста» ГБОУ СОШ с. Кошки, ИБЦ, кружок робототехники, школьный музей, мастерские и так функционировали, но проведённое в рамках проекта осмысление и описание их содержания, способов организации деятельности как отдельного кластера, но в единой системе, рассмотрение перспектив развития, распределение зон ответственности между людьми, здесь работающими, дало реальные результаты.

В нашем понимании кла́стер (анг. cluster — скопление, кисть, рой) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами. У нас – это группа кабинетов и рекреаций, которые объединяются в кластер по деятельности для использования имеющихся ресурсов.

Эффективность такого подхода можно рассмотреть на примере школьной театральной студии «Театральные калейдоскоп». Первоначально местом её расположения стал актовый зал с прилегающими гримёрными, где под руководством увлечённой идеей театра учительницей изобразительного искусства Фадеевой Е.Г., в 2021 году разместились небольшая группа ребят. Начали с выступлений на школьных осенних праздниках в параллелях, потом успешные дебюты в окружных фольклорных фестивалях «Шире круг», фестивале этнической народной культуры «Дружба и братство – наше богатство», Сретенском фестивале. Число участников расширилось и появилась необходимость в кабинете для индивидуальной работы с наставником, для работы в малой группе. Изготовление декораций также потребовало отдельного помещения, а затем стало нужно место для хранения декораций и новых костюмов, изготовленных самими ребятами из «Театрального калейдоскопа». Расширился и педагогический состав. Присоединились учителя русского языка и литературы, была приглашена хореограф из РДК. Таким образом сформировался школьный кластер «Театральный калейдоскоп». На данный момент школьный театр успешно развивается. Театральный коллектив ежегодно становится победителем окружного конкурса «Шире круг», районного конкурса «В гостях у сказки», стал лауреатом 1 степени в окружном этапе театральных коллективов областного конкурса «Театральный портал», финалистом в областном фестивале – конкурсе поликультурных коллективов «Самарское кольцо», призёром окружного фестиваля православной культуры «Сретение», лауреатом 1 степени Международного конкурса исполнительского мастерства. В прошлом году проявили интерес к театральной деятельности и учителя 1-4 классов, в результате театральное объединение теперь есть в каждом классе начальной школы! Так кабинетик в 16 квадратных метров вырос в театральный кластер.

Подобная трансформация произошла и со школьным музеем, который в настоящее время представляет собой школьный кластер «Школьный

краеведческий музей ГБОУ СОШ с.Кошки». Музей имеет сертификат о регистрации на Портале школьных музеев РФ. А начинался он с небольшого кабинета в январе 2016 года. Профиль музея – краеведческий, но на начальном этапе он был больше связан с историей школы. Во главе музея встала руководитель школьного методического объединения учителей истории и обществознания Козлова Т.А. Для размещения уже имеющихся экспонатов требовались помещения. Через два года в отдельном кабинете открыли музейную экспозицию крестьянского быта 19 века «Жили – были, поживали...» Сейчас школьный краеведческий музей ГБОУ СОШ с.Кошки – это три кабинета и широкий коридор 3 этажа, где разместились экспозиции:

- «История Кошкинской школы» с экспонатами пионерской и комсомольской организаций, спортивными достижениями и атрибутикой Кошкинской школы, информацией об известных выпускниках, заслуженных педагогах школы, директорах Кошкинской школы;
- «Помню и горжусь», где размещены баннер «Бессмертный полк», биографические данные о педагогах-ветеранах и воспоминания участников Великой Отечественной войны, поделки учащихся на тему «Обелиски и памятники героям Великой Отечественной войны»;
- «Домашняя утварь первой половины XX века» с предметами крестьянского труда и быта, история малой родины в судьбах и лицах. В этом блоке разместился ещё и кабинет истории.

Кластер «Школьный краеведческий музей ГБОУ СОШ с.Кошки» объединил молодых учителей истории и обществознания Климову Е.С. и Алешкову С.В., которые возглавили музейное дело в школе. В кабинете с экспозицией «Жили – были, поживали...» председатель Совета родителей ГБОУ СОШ с.Кошки ведёт занятия с девочками по изготовлению кукол – оберегов, кукол – мотанок.

ЦОЦИГП «Точка роста» ГБОУ СОШ с. Кошки расширился за счёт создания скалодрома силами учеников, сотрудников школы и родителей

обучающихся. Скалодром создавался в школьной мастерской и в «Точке роста». Теперь эти пространства тоже объединены в кластер.

Погружение педагогической команды в деятельность по реализации проекта позволило более широко рассматривать и использовать разные возможности, которые предлагаются школе извне. Например, участие в проекте ШКИБ (школьное инициативное бюджетирование), позволило изменить пространство коридора второго этажа, оригинально покрасить стены, закупить мягкую мебель и стеллажи. Сейчас это самое любимое место в школе, где ученики общаются и отдыхают. Реализация проекта «Комфортная школа» по направлению «Питьевой режим» позволила решить проблему нехватки фонтанчиков. В это же время на родительских собраниях было обращено особое внимание на соблюдение питьевого режима, и у большинства ребят появились бутылочки с питьевой водой, которые они приносят из дома. Ещё одним положительным результатом можно считать то, что ученики приносят не сладкие напитки (лимонады, покупные бутилированные чаи и т.п.), а именно чистую питьевую воду.

Основная работа по преобразованию школьных пространств проводилась летом 2023 и 2024 года силами учеников и учителей в «Трудовом десанте», который функционирует ежегодно в летний период. Ученики восьмых и десятых классов делают родную школу чище и красивее. Они вместе с педагогами продолжили оформление школьных пространств, даже устроили конкурс дизайнерских решений. Ученики 8 и 10 классов научились собирать-разбирать мебель, ремонтировать её, красить, грунтовать, шпатлевать стены валиком и кисточкой и многое-многое другое. Но основной результат – это время, проведенное с пользой, в позитивном общении и активном взаимодействии со взрослыми. Теперь старшеклассники гордятся тем, что благодаря их усилиям в школе появился центр детских инициатив - современное, комфортное, удобное пространство, где можно пообщаться, интересно и полезно провести свободное время.

Кластер «Библиопортал» буквально «затягивает» в себя всех проходящих. Информационно – библиотечный центр школы расположен на первом этаже и его двери всегда гостеприимно открыты. Лялина И.Ю., педагог – библиотекарь радушно встречает всех. Здесь на переменах можно просто погулять между книжных стеллажей, взять и полистать любую книгу. Классы приходят на тематические мероприятия, постоянно меняется информация выставки «Сила в правде». В ИБЦ можно написать письмо солдатам на СВО. К памятным и юбилейным датам организуются книжные выставки, оформленные всегда необычно с фигурами писателей и поэтов, сделанных руками нашего библиотекаря в полный рост. Обязательно открываются фотозоны, например, к Рождеству с его атрибутами, к Дню Победы в виде фронтовой землянки. Все это делает пространственную среду привлекательной для детей и воспитывающей.

24 апреля 2023 года в ГБОУ СОШ с. Кошки открылся родительский «Хобби -центр» или выставка творчества родителей ГБОУ СОШ с.Кошки. Всё то, что умеют делать своими руками мамы, папы, бабушки и дедушки наших учеников, удивляет, вызывает восхищение и требует внимательного рассмотрения. Это картины, выполненные в самых разных техниках, вязаные игрушки и вещи, плетеные и даже кованые предметы, панно в технике выжигания и вышивания и много – многое... Первыми посетителями выставки стали ученики начальной школы и учителя – ветераны. Экспонаты выставки «Родительский «Хобби -центр» или выставка творчества родителей ГБОУ СОШ с.Кошки» стали полезным наглядным материалом для проведения уроков технологии. Не просто уроков, а уроков – экскурсий, которые проводили учителя технологии. Специалист своего дела Гусев А.Ю., учитель технологии ГБОУ СОШ с.Кошки, увлекательно рассказывал ученикам о тонкостях изготовления изделий. 18 мая выставка завершила свою работу. Удивительные произведения, созданные родителями учеников ГБОУ СОШ с.Кошки, вернулись домой. В следующем учебном году выставка стала ещё больше и разнообразнее. Педагогический коллектив выразил всем родителям – участникам этого замечательного и полезного дела огромную благодарность в школьной группе

ВК ГБОУ СОШ с.Кошки, где были также представлены все родительские работы. Мы написали: «Ваши дети очень гордились вами!!!» И это – факт! Так зародилась идея создания «Хобби – центра родителей в школе», которая оформилась в новый проект в рамках проекта «Школьные кластеры 21 века», а значит, скоро в нашей школе родится ещё один кластер! Думаем, что он будет способствовать формированию детско – взрослого сообщества и развитию творческих способностей учеников. Хобби-центр – это создание мастерских по интересам на основе увлечений (хобби) родителей. Появился и девиз «Семья как союз увлеченных людей». Задачи у кластера очень простые:

1. Раскрытие талантов родителей перед детьми.
2. Взаимодействие между поколениями в семье.
3. Укрепление и транслирование семейных традиций.
4. Организация занятости обучающихся во внеурочное время.
5. Формирование детско – взрослых групп по интересам.
6. Формирование чувства гордости за своих родителей, членов своей семьи.

Реализация в три этапа – шага:

1. Выставочный. «Показать-заинтересовать»,
2. Мастер – классы. «Вовлечь»,
3. Создание клубов по интересам. «Научить-Передать».

В административной и педагогической команде школы, вовлечённой в программу, работают заинтересованные и инициативные люди. За три года участия в проектах наши педагоги достигли заметных результатов: Нестерова Д.О. стала советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ГБОУ СОШ с. Кошки, также она заняла 2 место в окружном конкурсе педагогического мастерства «Созидатели будущего». 1 место в очном этапе областного конкурсного отбора лучшего педагогического опыта "Я - молодой учитель 2022" заняла Правдина Л.В. Она победила в окружном этапе и успешно прошла зональный этап конкурса профессионального мастерства "Учитель года Самарской области 2022". Учитель начальных классов ГБОУ СОШ с.Кошки, Сбитнева А.Н. приняла участие в конкурсе «Я – молодой

учитель» – 2024!» и в номинации «Лучший опыт организации дифференцированной помощи обучающимся на уроке» заняла 2 место. Все педагоги, прошедшие обучение на курсах «Вклад в будущее», взаимодействуют между собой, выступая с инициативами, активно включаясь в деятельность, вовлекая детей и родителей.

Одним из достижений ГБОУ СОШ с. Кошки считаем то, что в 2024 году наша школа стала центром развития личностного потенциала. **Мы думаем, что, в целом, успешная реализация нашего проекта сыграла не последнюю роль в том, что именно на базе нашей школы был открыт центр беспилотных летательных систем – БАС. Это теперь тоже один из школьных кластеров.**

Для понимания результатов деятельности по реализации проекта «Школьные кластеры 21 века» административной и педагогической командами школы, работающими в рамках программы по развитию личностного потенциала БФ «Вклад в будущее», было проведено исследование для количественной оценки параметров психолого-педагогической экспертизы школьной среды по методике В.А. Ясвина. **Положительная динамика наблюдается по таким критериям, как широта, интенсивность, структурированность, социальная активность образовательной среды. Требуется внимания** степень осознаваемости образовательной среды и показатель сознательной включенности в неё всех субъектов образовательного сообщества.

Наша команда считает, что реализация проекта может способствовать повышению степени сознательной включенности педагогов, детей и родителей.

Во – первых, к педагогам и детям, которые работали над трансформацией пространства школы, сформировалось уважительное отношение. Работа над проектом становится престижной, а значит, круг «деятелей» будет расширяться.

Во – вторых, в проекте появились объединяющие ключевые общие дела: «Фестиваль идей и планов» в самом начале учебного года, в течение года - школьные форумы «Лига мастеров», способствующие популяризации каждого кластера, а в конце учебного года - «Фестиваль свершений». Над организацией

задуманных дел ещё предстоит поработать всей проектной группе, но первые шаги уже сделаны.

В качестве обобщения хочется ещё раз остановиться на ключевых моментах проекта «Мы из XXI века» по созданию личностно-развивающей образовательной среды через эффективное использование материально – технических условий школы за счёт их взаимодействия в единой системе «Школьные кластеры XXI века»:

Каждый кластер — это отдельная уже существующая и функционирующая школьная система. Но, становясь кластером, эти системы начинают по-новому работать, объединяя и привлекая ресурсы, расширяя возможности школьного пространства, способствуя продуктивному взаимодействию всех участников образовательных отношений.

Мы видим перспективу и не собираемся останавливаться. Практика показывает: под каждую новую идею найдутся новые ресурсы!

Событийный подход в воспитательном процессе

Затеева Галина Александровна, учитель начальных классов,

руководитель медиа-центра

МБОУ Школа №53 г.о. Самара

Событийный подход в образовании является результатом активного взаимодействия отечественной психологии и педагогики, начавшегося в 1930-е годы. Идея событийного подхода заимствована из педагогической системы А.С. Макаренко.

В современном мире, где приоритетом становится развитие индивидуальности ребёнка через активное социальное взаимодействие, традиционные методы воспитания уже не могут удовлетворить потребности всех участников образовательного процесса. В этой связи событийный подход становится актуальной альтернативой, позволяющей создать условия для продуктивного сотрудничества между всеми сторонами.

Традиционный педагог ориентирован не на создание ситуации или условий, а на «организацию деятельности». Педагоги, изучающие событийный подход, предлагают в создании условий ставить акцент на детской инициативности, самостоятельности, комплексной организации занятий. Каждый участник событийного подхода имеет свои смыслы деятельности и переживания, что делает его активным участником, а не зрителем.

Главными принципами взаимодействия педагога и ребенка в событийном подходе выступают принцип эмпатии, подразумевающий создание положительных, доверительных, открытых отношений с ребенком, учет его состояний, сопереживание и поддержку; а также опора на детские виды деятельности (игра, рисование, конструирование и пр.), позволяющая реализовывать содержательное общение на доступном ребенку уровне понимания.

Расскажем о событийном подходе на примере реализации программы «УСУ» в МБОУ Школа №53 г.о. Самара. В рамках данной программы был

создан Совет лидеров во главе с Председателем (Президентом). Для создания органов самоуправления были определены сферы полезной и значимой для учеников школьной деятельности, поэтому появились семь основных направлений – патриотизм, волонтерство, вожатство, спорт и здоровый образ жизни, культура и искусство, организационно-трудовой центр, медиа. Разделены они условно, основные принципы строятся на открытости, равенстве, добровольности, творчестве и непрерывности. Учащиеся могут участвовать в организации учебного и воспитательного процесса, общественно-трудовой деятельности, досуговых мероприятиях и работе школьного медиа, самостоятельно организовывать различные мероприятия на школьном уровне и выше.

У каждого направления Совета лидеров, есть два куратора из числа старшеклассников. Кураторская команда являются «движущей силой» всех направлений деятельности, от их работы зависит активность всех остальных обучающихся школы. Поэтому важно, чтобы эта команда имела схожие ценности и двигалась в едином направлении. Команда кураторов была выбрана педагогами из тех детей, которые успели себя проявить в разных видах деятельности (творческие конкурсы, патриотические, конкурсы сочинений, организация мероприятий для младших классов, участие в Городской Лиге волонтеров и т.д.)

Подробнее остановимся на работе школьного медиацентра IT-Media53. Его работа направлена на развитие творческой активности обучающихся и создание единого информационного пространства школы, где дети обучаются искать, структурировать, анализировать информацию, работать с различными источниками и видами информации.

Кураторами медиацентра была разработана единая форма отчёта по проходящим мероприятиям, чтобы команде медиа о них было легче рассказать окружающим. Были специально созданы правила, которыми необходимо пользоваться для грамотного составления описания событий. Они появились исходя из опыта работы кураторского состава. На начальном этапе информация

подавалась стихийно, нельзя было понять, что именно происходило, когда и где. Поэтому было решено описывать любое событие с помощью нескольких вопросов, которые были внесены в форму: «Что и когда происходило? Какие гости, спикеры были? С какой целью проводилось данное мероприятие? Что запомнилось? Какие результаты получили?» Все предстоящие события находятся в контент-плане, который постоянно редактируется и дополняется, это помогает структурировать работу.

Кураторы медиацентра отвечают не только за освещение событий школы через посты, фотографии и видеоконтент, но и предлагают участие в конкурсах разного уровня. Обучающиеся находят положения, собирают их в отдельной папке и предоставляют доступ всем желающим. Там можно найти команду единомышленников, поделиться мнением.

Общение кураторов происходит с обучающимися в чатах или во время личных встреч, на собраниях. Там обсуждаются идеи и планы на ближайшее время. Кураторы общаются с педагогом после проведения собраний: рассказывают о проблемах, которые были подняты учениками, дискутируют о возможностях решения. Инициатива исходит от детей, педагогу необходимо грамотно её поддержать, помочь в решении проблемы, направить в нужное русло.

В нашем случае для участников организовываются классные встречи с различными спикерами, приглашаются гости для проведения тематических мастер-классов, интенсивов, семинаров и других практических видов деятельности. Специалисты приглашаются исходя из интересов детей.

Кураторы участвуют в выездах на различные площадки. Одним из них стал «Мотор поколения» от Движения Первых, где участники учились поэтапно создавать событие и готовились к его реализации. Команда учеников с педагогами-кураторами заработала наибольшее количество голосов за свою инициативу.

Приведем примеры мероприятий, инициированных и созданных обучающимися:

- Проведение школьного фестиваля: организация места, времени, сбора заявок на участие, поиск ведущих. Цель – найти и привлечь талантливых детей к активной школьной жизни, помочь раскрыться; Участники могут готовить выступления, декорации, что помогает им развивать творческие способности, коммуникацию и ответственность.
- Волонтерские акции: организовать спектакли для детей, находящихся в больницах в период новогодних каникул; организовать сбор и доставку кормов, помочь с уходом за животными в приютах, что формирует у них чувство социальной ответственности и эмпатии.
- Ведение социальных сетей: написание постов, съёмка и монтаж видео, дизайн.
- Турниры по компьютерным и настольным играм: организация сбора заявок, места и времени.
- Проектная деятельность: создание и разработка проектов, расчет смены, привлечение родителей.
- Проведение дебатов и круглых столов: дети могут обсуждать актуальные проблемы, отстаивать свою точку зрения, развивать критическое мышление и коммуникативные навыки.
- Интенсив: выдвижение инициативы о приглашении спикера для решения проблемы (например, отсутствие навыков фотографирования), поиск кандидатов для проведения занятия, организация места и времени.

Находясь на любом мероприятии, дети могут оценить его с точки зрения организации, отметить достоинства и недостатки, применить «находки» на практике в своей деятельности. Здесь же они учатся объективно оценивать не только работу других, но и свою.

Подытожим преимущества событийного подхода на примере медиацентра МБОУ «Школа №53» г.о.Самара:

1. Повышается уровень мотивации: когда ребёнок видит, что его вклад важен и нужен, то он старается делать ещё больше и глубже погружается в процесс;
2. Развивается широкий спектр навыков: обучение происходит на уровне «ученик-ученик», где дети больше доверяют друг другу, учатся договариваться, отстаивать свою точку зрения, аргументировать;
3. Акцент делается на реальных событиях: вместо стандартных уроков и лекций событийный подход использует реальные события из жизни, которые вызывают у учащихся интерес и позволяют задействовать разные аспекты их развития, сразу погружает их в процесс;
4. Реализуется индивидуальный подход: учитываются индивидуальные особенности и интересы каждого ученика, что способствует более эффективному развитию и воспитанию.

Недостатки у событийного подхода тоже были выявлены, однако они менее значительны, чем преимущества:

1. Значительные временные и трудовые затраты на организацию. Подготовка и проведение мероприятий занимают много времени и усилий, включая разработку концепции, планирование, координацию действий и контроль выполнения задач.
2. Непредсказуемость результатов. Эффективность сложно предсказать, так как она зависит от множества факторов, включая качество организации.
3. Отношение к критике и осуждению. Не всегда дети готовы к тому, что результат их деятельности получит низкую оценку, поэтому часто их ожидания не совпадают с реальностью.
4. Неверие взрослых в возможности детей. Многие педагоги не готовы к тому, чтобы передать детям возможность управления, не верят в успех. Традиционный педагог ориентирован не на создание ситуации или условий, а на «организацию деятельности» и делает всё вместо детей, а не вместе с ними.

Событийный подход — это не просто метод обучения, а философия воспитания, которая направлена на формирование гармонично развитой личности. Он позволяет сделать учебный процесс более интересным, актуальным и эффективным, что способствует личностному росту и развитию учеников.

Создание личностно-развивающей образовательной среды «Содружество творческих педагогов и счастливых детей»

Пунченко С.А., заведующий,

Сычева Т.А., старший воспитатель,

МБДОУ детский сад №162 «Олимпия», г.о. Тольятти

Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования, а также Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в качестве основных задач дошкольного образования выделяют: сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста, их интеллектуальное и духовно-нравственное развитие, формирование предпосылок учебной деятельности. Реализация этих задач своим интегративным результатом декларирует создание развивающей образовательной среды.

Коллектив детского сада №162 «Олимпия» г.о. Тольятти стал участником проекта на тему: Создание личностно-развивающей образовательной среды «Содружество творческих педагогов и счастливых детей». Символичное название нашего учреждения тесно переплетается с темой проекта. Еще в античные времена Олимпиада воспринималась как праздник, который демонстрировал единство народа, силу духа, общность интересов, договоренность о принципах и правилах проведения игр. На время Олимпиады устанавливалось перемирие и заканчивались войны. Вот и в основу нашего проекта положена идея создания личностно-развивающей образовательной среды, раскрытие личностного потенциала всех участников образовательных отношений в Сотрудничестве, Содружестве, Сотворчестве.

Содружество — это «Золотой треугольник»: педагог, ребенок, и родитель, где все равны, но у каждого своих роль. И всё же при равенстве сторон, на вершине треугольника находится ребенок. Чтобы малыш достойно прошел свой жизненный путь, нужна уверенность в себе, своих силах, в своем таланте и неповторимости. Во времена постоянных изменений главными навыками

становятся умение быстро адаптироваться, решать жизненные задачи, не имеющие готового решения, владеть универсальными компетенциями, взаимодействовать и коммуницировать с людьми, использовать внутренние ресурсы.

В.А. Ясвин обосновал идею развивающей образовательной среды, основной характеристикой которой является способность этой среды обеспечить всем субъектам образовательного процесса систему возможностей для эффективного личностного саморазвития. На начальном этапе разработки нашего проекта была проведена экспертиза состояния ЛРОС ДОУ с использованием методик В.А. Ясвина. Результаты экспертизы показали, что среда имеет смешанный характер, где преобладает в основном «карьерная», с элементами «творческого» типа среды. Как показали наблюдения, не все педагоги готовы сменить тип среды с карьерной и догматической на творческую, в связи с тем, что в творческой среде педагогам необходимо проявлять инициативу, активность, нестандартность мышления, самосовершенствоваться и профессионально развиваться. В ходе исследования выявили, что показатели большинства параметров среды находятся на среднем уровне. Наиболее развиты такие показатели, как активность, эмоциональность, безопасность, интенсивность, менее - обобщенность, осознаваемость, когерентность и структурированность. Это обусловлено тем, что зачастую административная служба, разрабатывая образовательную концепцию, не находит единомышленников среди педагогов, они зачастую остаются малокомпетентными и пассивными, родители не заинтересованы вопросами развития своего ребенка. Психологической службой детского сада были внедрены проектные методики, в ходе реализации которых было выявлено, что дети часто не умеют взаимодействовать друг с другом, конструктивно решать конфликтные ситуации, а педагоги не умеют выстраивать партнерские взаимоотношения с детьми, находятся на позиции «сверху», подавляют инициативу и самостоятельность детей. Перед коллективом стояла задача по выработке единых целей, походов, смыслов и приоритетов в развитии ребенка,

необходимости комплексного обновления всех компонентов среды и внесения изменений в подсистемы образовательной организации. Команда детского сада, работающая над проектом, спроектировала траекторию изменений, чтобы привлечь к непосредственному участию всех субъектов образовательных отношений, потому что от степени их вовлеченности и согласованности во многом зависела успешная и эффективная реализация проекта.

Для достижения поставленной цели были сформулированы стратегические задачи:

- создать условия для усиления доли «творческого» типа среды, которая бы побуждала ребенка реализовывать возможности своего развития через самостоятельность, инициативность, смелость и индивидуальность.
- проектирование и обновление каждого из трех компонентов образовательной среды: социального, организационно-технологического и предметно - пространственного.
- изменение значений показателей среды с текущего до проектного состояния. Это отражается в четком понимании педагогами профессиональной миссии, реализации единой стратегии развития детского сада, использовании новых технологий в работе с детьми, эффективном взаимодействии с родителями.

Создание ЛРОС осуществлялось в 3 этапа:

На первом этапе, был проведен мониторинг состояния образовательной среды: выявили проблемы, провели анализ научно-методической литературы, условий и ресурсов образовательного учреждения. По результатам проведенного исследования внесли изменения в подсистемы образовательной организации: произвели корректировку программы развития на основе проекта по созданию ЛРОС, основной образовательной программы, дополнили ее содержание вариативными программами психологической направленности, обновили УМК. Разработали нормативные документы, регламент взаимодействия участников образовательных отношений, составили детальный план работы, заключили договоры с социальными партнерами. На этом этапе выявили затруднения

педагогов и родителей в вопросах личностно-ориентированного воспитания детей. С педагогическим коллективом провели организационно-мотивирующие мероприятия, курсы повышения квалификации, создали профессиональное обучающие сообщество по реализации проекта.

На втором этапе провели цикл мероприятий с педагогами по развитию их эмоционального интеллекта и личностного потенциала, по освоению и внедрению в работу новых технологий и способов взаимодействия с детьми, коллегами и родителями. В основу работы с педагогами была положена идея «Технология сотрудничества» в совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга. Изменения произошли в деятельностной структуре образовательного процесса. На первый план вышла игра как ведущая деятельность дошкольного возраста. В ходе работы по проекту изменились подходы в проведении занятий, педагогами разработано пособие «Банк добрых игр» на развитие эмоционального интеллекта, в режим дня включили обязательный «час игры», реализовали цикл мероприятий с детьми в ходе проекта «Про-эмоции».

В ходе реализации проекта «Содружество творческих педагогов и счастливых детей» создали условия для развития детско - взрослых сообществ, разработали соглашения о способах взаимодействия и разрешения сложных ситуаций участников образовательных отношений. У родителей появилась возможность поддерживать и развивать традиции детского сада, быть участниками событийных мероприятий.

В ходе проекта обновили предметно-пространственную среду, сделали ее привлекательной для детей и функциональной для различных видов деятельности. На средства грантовой поддержки от программы реализации общественных инициатив «Химия добра», инициированного АО «Тольяттиазот», в учреждении была открыта комната «Волшебный мир сенсорной комнаты». У воспитанников появилась возможность познакомиться со своими эмоциями, выразить и изменить их, узнать эмоции других людей. В

каждой группе ДОУ оборудованы центры эмоциональной разгрузки для детей. Для педагогов создан Центр психологической разгрузки для релаксации, наполнения энергией, обучения и развития.

Во время заключительного этапа провели анализ результатов реализации проекта, обобщили и систематизировали наработанные материалы в методическом пособии «Сборник игр по социально - эмоциональному развитию» и презентовали его городскому сообществу.

В результате создания ЛРОС у воспитанников появилась:

- возможность удовлетворять свои потребности (в безопасности, принятии, любви и уважении);
- возможность для развития личностного потенциала и эмоционального интеллекта;
- возможность для развития основных навыков XXI века – таких как сотрудничество, коммуникация, критическое мышление, творческий подход.

Педагоги реализовали свои потребности, научились пользоваться универсальными ресурсами, повысили свою квалификацию.

Родители воспитанников более активно участвуют в мероприятиях и управлении учреждением в обстановке сотрудничества, сотворчества и социального партнерства.

Модернизация организационно-технологического компонента затронула изменения в содержании программ обучения, произошло обогащение образовательной модели за счет расширения образовательных траекторий, индивидуализации обучения, внедрения новых УМК, методических и игровых пособий Фонда «Вклад в будущее». Изменился стиль обучения и воспитания детей, произошел постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Обновленный социальный компонент ЛРОС обеспечил инновационный тонус, атмосферу сотрудничества, соответствующую стратегии развития. Ее ясность и проработанность позволили создать коллектив единомышленников, объединенных одной целью. Архитектурно-эстетическая организация жизненного пространства стала отличаться разнообразием

творческих идей, привлекательностью и информационной насыщенностью. В плане ресурсного обеспечения произошло изменение методического оснащения среды, средств обучения, детский сад укомплектован высококвалифицированными кадрами, которые обладают компетенциями в области развития личностного потенциала и социально-эмоционального интеллекта дошкольников. Изменения в управленческом сопровождении были направлены на создание условий для максимально раскрытия и использования творческого потенциала каждого сотрудника.

В результате реализации проекта Детский сад становится образовательной средой, способствующей активному продуктивному взаимодействию участников образовательного процесса, развитию их личностного потенциала. В детском саду создана образовательная среда «Содружество творческих педагогов и счастливых детей», в которой условия превращаются в возможности для саморазвития и самообучения.

Список литературы

1. В.А. Ясвин. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. - 365с.
2. В.А. Ясвин. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление. – М. Народное образование, 2019. – 448с.

Школа для всех - школа для каждого

*Лобачева Евгения Викторовна, директор
Рахмаева Равиля Назымовна, Луговая Наталья Георгиевна,
заместители директора по учебно-воспитательной работе,
Бекарюкова Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы,
Трегубова Любовь Гурамовна, учитель географии
ГБОУ СОШ с. Утевка;*

В настоящее время в системе образования очень важно уделять внимание при личностном развитии учащихся национальному компоненту, чтобы формула «Школа для всех – школа для каждого» работала в полной мере. Мы хотим представить одно из направлений работы нашей школы в проекте ЛРОС.

Слова нашего Президента Владимира Владимировича Путина, что он – русский человек, в роду у него «кругом Иваны да Марьи». Но когда он видит примеры героизма, как подвиг Нурмагомеда Гаджимагомедова, который родился в Дагестане, а по национальности лакец, ему хочется сказать: «Я лакец, я дагестанец, я чеченец, я ингуш, русский, татарин, еврей, мордвин, осетин...» утвердили нашу школу, что идея внедрения национального компонента в учебный и в воспитательный процесс как элемент ЛРОС для формирования патриотического мировоззрения у учащихся очень своевременна.

Небольшая историческая справка: ГБОУ СОШ с. Утевка находится в м.р. Нефтегорский Самарской области. Население села более 6 тысяч человек. В селе проживают люди различных национальностей: русские, мордва, чуваша, татары, армяне, казахи. В Утевской школе обучается 472 ребенка и к нам приезжают учиться ребята из пяти близлежащих сел.

Среди наиболее важных задач, стоящих перед школьным образованием, является задача становления у учащихся ценностного отношения к культуре и традициям своего и других народов. Многие национальные традиции современным детям уже малознакомы. А одним из ведущих факторов формирования уважительного отношения к традициям и культуре разных

народов является разностороннее ознакомление учащихся с историей и культурой этих народов. Кроме того, в системе образования в настоящее время остро стоит проблема детей инофонов. Важно ведь не только научить их разговорному русскому языку, но и приобщить их к многонациональной Российской культуре, лучшим ее образцам и традициям, что однозначно приведет к развитию ЛРОС всех учащихся школы.

И, в связи с этим мы решили, что внедрение национального компонента в учебный и воспитательный процесс будет способствовать успешному формированию патриотического мировоззрения учащихся, формированию уважительного отношения к национальным традициям разных народов и разовьет личностно-развивающую среду детей.

Задачи, которые мы поставили перед собой:

1. Разработать нормативно-правовые документы по сопровождению внедрения национального компонента на уроках русского языка и ОДНКНР в 6-х классах и в воспитательный процесс ГБОУ СОШ с. Утевка.
2. Создать сборник заданий для использования на уроках русского языка и ОДНКНР в 6-х классах с учетом национального компонента.
3. Провести «Фестиваль народов Поволжья» по итогам работы школы по внедрению национального компонента в воспитательный процесс школы.
4. Провести социологические опросы с целью контроля эффективности реализации проекта и при необходимости внести корректировки.
5. Провести измерение уровня знаний о национальностях Самарской области с помощью этнографического диктанта.
6. Создать интерактивный блог школы по освещению деятельности при реализации проекта.

Внесение изменений в содержательный компонент предметов русский язык и ОДНКНР в 6-м классе с учетом национального компонента создает условия для формирования гражданской позиции учащихся, уважительного отношения к традициям народов иных национальностей в системе, а не

спонтанно, точечно. В уроки внедрены задания, включающие национальный компонент.

Мы создали методические пособия для учителей русского языка и ОДНКНР, конспекты уроков для 6-х классов, включающие задания с учетом национального компонента. На эти задания отводится 10-15% учебного времени. Разработан в соответствии с возрастными особенностями «Этнографический диктант для 6-го класса», разработаны и систематизированы социологические опросы и анкеты по вопросам внедрения национального компонента в учебный процесс. Методические материалы для педагогов, мониторинговые работы помогут сделать процесс более универсальным и легко применимым и в других ОУ.

Вот несколько примеров разработанных заданий по русскому языку в 6 классе:

На уроке по теме «Имя прилагательное» учитель предлагает ребятам списать отрывок из казахской сказки, затем подчеркнуть качественные прилагательные как члены предложения и выписать из текста синонимы и антонимы.

Казахская сказка: «Жил в одном ауле бе..бородый хитрец Алдар-Косе. Глаза у него были острые, ноги быстрые, руки проворные, а ум ещё проворнее. Любил Алдар-Косе п..шутить и п..смеяться, особенно над глупцами и скрягами. Б..гатства у него не было, но хитрост(?)ю он не раз добывал себе на обед жирного барана.

Жатыр-бай был человеком жадным и глупым. Стада у него были большие: начнёт считать на ра(с,сс)вете, а закончит на закате. Пришёл к нему как-то Алдар-Косе и говорит:

- Почтенный бай, есть у меня два рубля, а кошелька нет. Хожу, держу деньги в руке - рука устала. Хочу я от этих денег избавит(?)ся. Не поможешь ли ты мне?»

На уроке по теме «Имя существительное» учитель предлагает ребятам поработать с текстом статьи «Формирование многонационального населения

Самарской области» с сайта Дома дружбы народов Самарской области. Приводим данный отрывок: «В настоящее время население Самарской губернии многонационально: русские — их большинство, *чуваши, мордва, татары, армяне, азербайджанцы, украинцы, казахи, белорусы, немцы, башкиры, евреи, узбеки, цыгане, таджики, марийцы, грузины и другие народности*». Ребята получают задание выписать выделенные курсивом в тексте существительные, поставить их в родительный падеж множественного числа и обозначить окончания. Выбрать существительное, которое нельзя выписать и объяснить почему.

А вот пример заданий по основам духовной культуры в 6-м классе:

На уроке по теме: «Образ семьи в культуре народов России» педагог предлагает учащимся прочитать пословицы и поговорки народов России:

Богатство людей — отец и мать. (Таджикская)

Семьёй дорожить — счастливым быть. (Русская)

Семья на стариках держится. (Удмуртская)

В многодетной семье – корка хлеба не черствеет (Абхазская)

Семья без ребёнка, что очаг без огня. (Армянская)

Кто почитает своих родителей, того и дети будут почитать. (Чувашская)

Семейный котёл гуще кипит. (Карельская)

Бездетная плакала, и мать плохих детей плакала. (Осетинская)

Хорошую лошадь видать по жеребёнку, хорошего человеке - по ребёнку. (Дагестанская)

Ребятам необходимо определить, какая из них является, например, русской. Затем ребятам предлагаются слова, написанные на разных языках народов Поволжья, но имеющие один и тот же перевод – «Семья».

На уроке по теме: «Культура России: многообразие регионов» ребятам предлагается прочитать Статью 65 Конституции РФ и ответить на вопросы о субъектах Российской Федерации. Затем учащимся предлагается на контурной карте отметить и подписать те субъекты РФ, народы которых проживают на территории нашего села.

Что касается воспитательного компонента, то в рабочую программу воспитания был внесён модуль, который называется «Фестиваль народов Поволжья». Опыт проведения такого мероприятия у нас имеется, но теперь оно становится системообразующим, центральным звеном воспитательной работы. Фестиваль имеет деятельностный характер. В подготовку и проведение Фестиваля мы включаем не только учащихся, но и их родителей. Организовано взаимодействие с «серебряными» волонтерами, воинами-интернационалистами, социальными партнерами из ДК «Мир», «Детской школы искусств» с. Утевка. Особо хотелось бы выделить школу - побратима №11 им. А.Стенина г. Снежное из Донецкой Народной Республики. Телемосты со школой из г. Снежное стали привычной формой работы, ребята из школы № 11 уже принимали участие в данном фестивале в качестве зрителей. Теперь мы планируем, что они примут активное деятельностное участие.

При подготовке к Фестивалю планируем получить материалы, которые имеют практическую значимость: презентации об особенностях разных национальностей, видеосюжеты, чек-листы, нормативную документацию, памятки, бланки с критериями оценивания команд классов, буклеты. Все материалы будут размещены на страницах школьного блога. Ребята из медиacentра будут вести блог школы о подготовке и проведении Фестиваля, который поможет сделать воспитательный процесс в школе более прозрачным для общественности.

Уверены, что внедрение национального компонента в образовательный и воспитательный процесс позволит трансформировать среду школы, разнообразить формы работы по сближению гражданской позиции всех участников образовательных отношений. Мы рассчитываем повысить имидж школы путем ведения блога, где будут освещаться этапы реализации проекта, и укрепить общение между учащимися школы и взрослыми жителями села.

В дальнейшем мы планируем расширить как список предметов, так и классы, включенные в процесс внедрения инновации. Проведение «Фестиваля народов Поволжья» будет ежегодным, планируется выведение его на

муниципальный уровень с привлечением всех заинтересованных организаций и общественных объединений, национальных диаспор.

Заключение

Спасибо вам, коллеги, за ваши наработки и находки. Ваш опыт способствует созданию сообщества единомышленников, ведь сотрудничество — это не просто обмен идеями, это создание новой образовательной реальности!

